

#### DIRECTOR

Antonio Castillo Gómez

#### COORDINADORA

Verónica Sierra Blas

#### LUGAR DE CELEBRACIÓN

Universidad de Alcalá  
Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Málaga  
Sala de Audiovisuales  
C/ Colegios, 2. Alcalá de Henares

#### INFORMACIÓN

Seminario Interdisciplinar  
de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)  
Universidad de Alcalá  
Facultad de Filosofía y Letras  
C/ Colegios, 2  
E-28801 Alcalá de Henares (Madrid)  
Tel.: (+34) 91 885 4428 / 4186  
Fax: (+34) 91 885 4410  
E-mail: siece@uah.es  
Web: www2.uah.es/siece

## IV SEMINARIO ANUAL DE LA PALABRA AL TEXTO: LOS LUGARES DE LO ESCRITO A TRAVÉS DEL TIEMPO

#### Organizan:



Proyecto de I+D+I  
Cultura escrita  
y espacio público  
en la ciudad hispánica  
del Siglo de Oro (MEC)

#### Patrocinan:



UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ  
Facultad de Filosofía  
y Letras  
Colegio de Málaga  
Sala de Audiovisuales

Octubre  
de 2007  
a mayo  
de 2008

Lea

siece





EL SEMINARIO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDIOS SOBRE CULTURA ESCRITA (SIECE) Y EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN «LECTURA, ESCRITURA Y ALFABETIZACIÓN» (LEA) DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ CONVOCAN EL PRESENTE SEMINARIO ANUAL EN EL MARCO DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN CON EL FIN DE PROFUNDIZAR EN EL CONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES DE LA ESCRITURA Y DE LA LECTURA A LO LARGO DE LA HISTORIA. EN ESTA 4ª EDICIÓN SE REVISARÁN DISTINTOS USOS Y MANIFESTACIONES DE LA PALABRA, ORAL Y ESCRITA, EN EDAD MEDIA A LA EDAD CONTEMPORÁNEA. LAS INTERVENCIONES PROGRAMADAS MOSTRARÁN DISTINTAS MANERAS DE ABORDAR EL PROBLEMA DE LA CULTURA ESCRITA. CADA CONFERENCIA IRÁ SEGUIDA DEL CORRESPONDIENTE DEBATE.



## PROGRAMA GENERAL

**ROGER CHARTIER** [Collège de France-EHESS]

**Materialidad y movilidad de los textos: Don Quijote y Cardenio entre páginas, fiestas y tablas**

22 de octubre de 2007 – 11:00 horas

**ELISA RUIZ GARCÍA** [Universidad Complutense de Madrid]

**La escritura de Leonardo: pensar en imágenes versus expresar con palabras**

7 de noviembre de 2007 – 12:00 horas

**EDUARDO NEUMANN** [Universidade Federal de Rio Grande do Sul]

**La razón gráfica guaraní: usos de la escritura indígena en las reducciones del Paraguay (siglos XVII y XVIII)**

19 de diciembre de 2007 – 12:00 horas

**CARLOS ALBERTO GONZÁLEZ SÁNCHEZ** [Universidad de Sevilla]

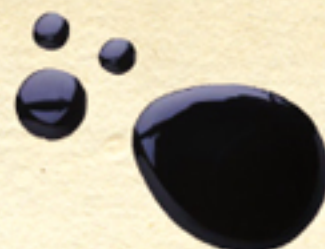
**Escribir el mundo. Cultura gráfica y descubrimientos (siglos XV y XVI)**

16 de enero de 2008 – 12:00 horas

**M<sup>a</sup> ELISA VARELA RODRÍGUEZ** [Universitat de Girona]

**Mujeres creadoras de cultura escrita en la época medieval**

18 de febrero de 2008 – 12:00 horas



**JOSÉ ADRIANO DE FREITAS CARVALHO**

[Universidade do Porto]

**La escritura familiar cortesana: las «Instrucciones» de Juan de Vega a su hijo o la descendencia portuguesa de un texto célebre**

11 de marzo de 2008 – 12:00 horas

**PURA FERNÁNDEZ** [CSIC]

**La «prosa de los ochavos» o las «nulidades útiles»: la novela popular decimonónica como escuela de formación de lectores**

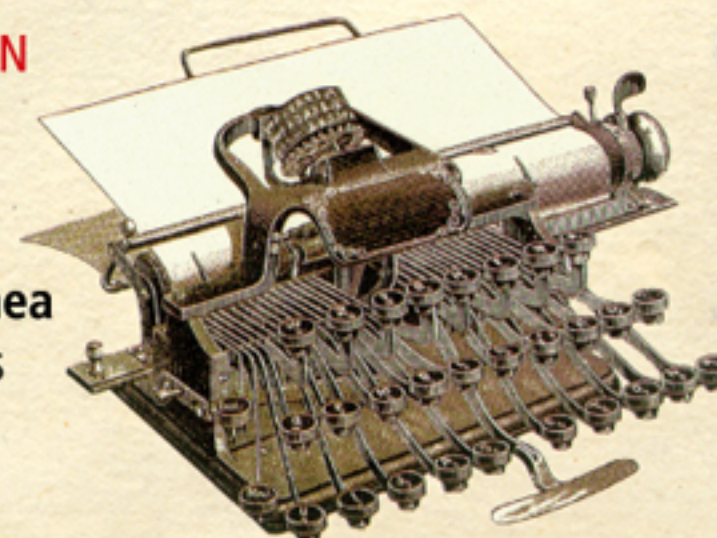
8 de abril de 2008 – 12:00 horas

**JESÚS ANTONIO MARTÍNEZ MARTÍN**

[Universidad Complutense de Madrid]

**La revolución de la cultura escrita en la época contemporánea**

20 de mayo de 2008 – 12:00 horas



La asistencia al presente seminario da derecho a la obtención de 2 créditos de libre elección para el alumnado de la Universidad de Alcalá.

