Cursos de VERANO

HOJA DE INSCRIPCIÓN



56-01/UAH La cultura escrita del exilio español

> Directoras Verónica Sierra Blas Manuela Aroca Mohedano

Normas de matrícula

INSCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS/AS

Los alumnos/as podrán realizar la matrícula personalmente o por correo electrónico.

La hoja de inscripción tiene que ir acompañada del resguardo bancario del pago del curso en la que tiene que aparecer, imprescindiblemente, el código del curso, el nombre del alumno/a y su NIF. Si el curso tiene descuento para estudiantes universitarios, es obligatorio presentar una fotocopia de la matrícula universitaria del curso 2013-2014. La organización de los cursos no se hace responsable de los problemas que pudieran ocasionar en la matrícula del alumno/a la falta parcial o total de estos datos o documentos. Sin la documentación completa no podrá efectuarse la matrícula. La Secretaría de los Cursos no recogerá inscripciones incompletas o finalizado el plazo de inscripción.

- 4 En caso de renuncia por parte del alumno/a, se le devolverá el 80 % del importe de la matrícula, siempre y cuando lo **comunique por escrito (carta o correo electrónico)**, como mínimo 10 días naturales antes del inicio del curso, adjuntando el documento de devolución debidamente cumplimentado. En caso contrario, el alumno no tendrá derecho a devolución alguna.

- - ▶Hoja de inscripción debidamente cumplimentada.
 ▶Fotocopia del recibo bancario del pago del curso.
 ▶Si el curso tiene descuento para estudiantes universitarios, fotocopia de la matrícula

Información y contacto Secretaría de Extensión Universitaria Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales Colegio de los Basilios. Callejón del Pozo, s/n (esquina calle Colegios, 10) 28801 Alcalá de Henares



Vicerrectorado de Extensión Universitaria v Relaciones Institucionales www.uah.es/cultura

Patrocinan

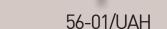
Fundación Francisco Largo Caballero

Teléfonos: 91 885 4157 / 4090 / 4693

Correo-e: cursos.extension@uah.es

Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización)

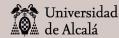
Fundación General de la Universidad de Alcalá



La cultura escrita del exilio español

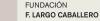
Cursos de VERANO

Directoras Verónica Sierra Blas Manuela Aroca Mohedano









Fechas: del 7 al 9 de julio de 2014

Horario clases: De 9 a 14h y de 16 a 20h (día 7), de 9 a 14h y de 16 a 20h (día 8)

y de 9 a 15h (día 9). Horas lectivas: 25

Créditos: Libre Elección: 1,5 / ECTS: 1

Lugar de realización

Sala 3M del Colegio Mayor de San Ildefonso. Pl. San Diego s/n.

Universidad de Alcalá.

Precio: General: 50 €

Reducido: (estudiantes, personal de la UAH, personal de los Archivos del

Movimiento Obrero, parados y jubilados): 35 € Cantidad de alumnos: Mínima: 10 - Máxima: 50

Perfil del alumno:

Tendrán prioridad en caso de que se llegue al máximo de alumnos/as admitidos los estudiantes de la Universidad de Alcalá que estén cursando los Grados en Historia, Humanidades y Estudios Hispánicos, así como el personal y colaboradores de los Archivos del Movimiento Obrero especializados en el tema objeto del curso.

Objetivos del curso:

- Realizar una aproximación a la Historia del exilio español desde una perspectiva cultural, centrando la atención en la producción escrita y en las prácticas de lectura de quienes protagonizaron este acontecimiento histórico.
- Rendir homenaje a los exiliados españoles cuando se cumplen 75 años del éxodo del pueblo español derivado de la Guerra Civil.

Profesores:

Guadalupe Adámez Castro (Universidad de Alcalá/Universidade de Lisboa).

Alicia Alted Vigil (Universidad Nacional de Educación a Distancia).

Manuela Aroca Mohedano (Fundación Francisco Largo Caballero).

Almudena Asenjo Fernández (Fundación Francisco Largo Caballero).

Ángel Bahamonde Magro (Universidad Carlos III de Madrid).

Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá).

Francie Cate-Arries (The College of William & Mary, Williamsburg, Virginia).

Josefina Cuesta Bustillo (Universidad de Salamanca).

Antonio Fernández Ferrer (Universidad de Alcalá).

Nuria Franco Fernández (Fundación Francisco Largo Caballero).

Diego Gaspar Celaya (Universidad de Zaragoza).

Fernando Larraz Elorriaga (Universidad de Alcalá; GEXEL).

Aurelio Martín Náiera (Fundación Pablo Iglesias).

Juan Carlos Sánchez Illán (Universidad Carlos III de Madrid).

Verónica Sierra Blas (Universidad de Alcalá).

María Victoria Sotomayor Sáez (Universidad Autónoma de Madrid).

Jorge Urrutia Gómez (Universidad Carlos III de Madrid).

Bruno Vargas (Université de Toulouse. Centre Universitaire Jean-François Champollion).

Luis Zaragoza Fernández (Periodista de Radio Nacional de España e historiador).

PROGRAMA:

7 de julio de 2014

9:00 a 9:30h. Presentación, a cargo de Almudena Asenjo Fernández (Fundación Francisco Largo Caballero) y de Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá).

SESIÓN 1ª. LITERATURA EXILIADA

9:30 a 10:15h. Conferencia. Jorge Urrutia Gómez (Universidad Carlos III de Madrid): *El exilio como literatura.*

10:15 a 11:00h. Conferencia. Fernando Larraz Elorriaga (Universidad de Alcalá; GEXEL): El exilio republicano de 1939 y el campo editorial en español.

11:00h. Descanso

11:45 a 12:30h. Conferencia. Francie Cate-Arries (The College of William & Mary, Williamsburg, Virginia): *La cultura de las alambradas*.

12:30 a 14:00h. Mesa de debate. Moderador: Antonio Fernández Ferrer (Universidad de Alcalá).

14:00 a 16:00h. Descanso

SESIÓN 2ª. LA PRENSA DEL EXILIO

16:00 a 16:45h. Conferencia. Ángel Bahamonde Magro y Juan Carlos Sánchez Illán (Universidad Carlos III de Madrid):

España republicana (1939-1945): un periódico republicano y español en el exilio. 16:45 a 17:30h. Conferencia. Guadalupe Adámez Castro [Universidad de Alcalá /Universidade de Lisboa]: «Con la consigna de resistir al tiempo...». La edición de boletines en los campos de internamiento del Suroeste francés (1939-1940).

17:30 a 18:15h. Conferencia. Nuria Franco Fernández (Fundación Francisco Largo Caballero): Fuentes de prensa obrera y política del exilio republicano.

18:15h. Descanso

18:45 a 20:00h. Mesa de debate. Moderador: Aurelio Martín Nájera (Fundación Pablo Iglesias).

8 de julio de 2014

SESIÓN 3ª. TESTIMONIOS PRIVADOS DEL EXILIO

9:00 a 9:45h. Conferencia. Alicia Alted Vigil (Universidad Nacional de Educación a Distancia): *Diario de una niña que fue al exilio (Matadepera, España, abril 1938-Ciudad de México, septiembre 1944).*

9:45 a 10:30h. Conferencia. Diego Gaspar Celaya (Universidad de Zaragoza): El periplo escrito del exilio: de las Compañías de Trabajadores en Francia a los campos de exterminio.

10:30h. Descanso

11:15 a 12:00h. Conferencia. Verónica Sierra Blas (Universidad de Alcalá): Exilios epistolares. La Asociación de Padres y Familiares de los niños españoles refugiados en México (1937-1940).

12:00 a 13:30h. Mesa de debate. Moderadora: Almudena Asenjo Fernández (Fundación Francisco Largo Caballero).

13:30 a 16:00h. Descanso

SESIÓN 4ª. ESCRIBIR Y CONSERVAR LA MEMORIA DEL EXILIO

16:00 a 16:45h. Conferencia. Josefina Cuesta Bustillo (Universidad de Salamanca): De la Historia a la memoria del exilio en España: ¿una perspectiva de género?
16:45 a 17:30h. Conferencia. Aurelio Martín Nájera (Fundación Pablo Iglesias):
Los archivos del exilio.

17:30 h. Descanso

18:00 a 18:45h. Conferencia. Bruno Vargas (Université de Toulouse. Centre Universitaire Jean-François Champollion): *Cartas entre Llopis y Largo Caballero: la escritura epistolar de los líderes socialistas en el primer exilio.*

18:45 a 20:00h. Mesa de debate. Moderadora: Alicia Alted Vigil (Universidad Nacional de Educación a Distancia).

9 de julio de 2014

SESIÓN 5ª. LAS LECTURAS DE LOS EXILIADOS

9:00 a 9:45h. Conferencia. Manuela Aroca Mohedano (Fundación Francisco Largo Caballero): Lecturas privadas y lecturas públicas de los socialistas en el exilio.

9:45 a 10:30h. Conferencia. María Victoria Sotomayor Sáez (Universidad Autónoma de Madrid): *Los libros infantiles del exilio.*

10:30h. Descanso

11:15 a 12:00h. Conferencia. Luis Zaragoza Fernández (Periodista de Radio Nacional de España e historiador):

«El diario hablado de la resistencia»: lecturas en las ondas de Radio Pirenaica. 12:00 a 13:30h. Mesa de debate. Moderador: Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá).

13:30 a 15:00h. Clausura y entrega de diplomas.

Este Curso de Verano ha contado con una subvención del Proyecto de Investigación: *Cultura escrita y memoria popular: tipologías, funciones y políticas de conservación (Siglos XVI a XX*). Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2011-25944.

HOJA DE INSCRIPCIÓN

La cultura escrita del exilio español CÓDIGO DEL CURSO: 56-01

DATOS PERSONALES

Observaciones:

Nombre:
Apellidos:
NIF (con letra):
Teléfono fijo:
Teléfono móvil:
Correo-e:
Estudios que está realizando:
Centro:

