

9º Seminario Anual

ENTRE EL OLVIDO Y LA MEMORIA. UNA HISTORIA SUBALTERNA DE LA CULTURA ESCRITA



Universidad
de Alcalá
Facultad de Filosofía y Letras

Octubre '12
a junio '13

22 de febrero de 1938
Pasa a
Estadística e Información
Apuencaltes camaradas
crucado de Bilbao el 17
1937 a la 24 R. 53 me que
para decirlo si sabe el
Blas Ferrnandez de 38
En Bilbao y un niño
Feres de 10 años de edad
fabor que hagan lo
allarla se lo agor
Ustedes del gober
satisfechos por la
nuestra patria
¿Qui nos estamos
dinas que son
seamos mayo
querida patri
destuida pu
alemana

Hace ya varias décadas que la Historia de la Cultura Escrita se empeñó en **dar protagonismo a aquellos sujetos históricos marginados, ignorados o silenciados** por la Historia oficial. Para ello fue imprescindible emprender la búsqueda de nuevos objetos de estudio o interpretar de manera distinta los ya existentes. El estudio de esas novedosas fuentes, producidas tanto en ámbitos privados como en espacios públicos, así como la adopción de nuevas perspectivas de investigación, permitieron avanzar en el conocimiento de cómo ha tenido lugar la extensión social de las prácticas de escritura y lectura a lo largo del tiempo. Las conferencias que conforman este 9º Seminario Anual, *Entre el olvido y la memoria. Una historia subalterna de la cultura escrita*, se insertan en esta línea de trabajo, cuya pretensión no es sino señalar la importancia y la necesidad de **atender tanto a los testimonios escritos de las clases populares como a los productos escritos dirigidos a ellas**, pues de este modo podremos llegar a comprender qué nuevos usos, funciones, significados y formas ha traído consigo la **difusión de la cultura escrita** en cada momento histórico.



Sesión inaugural

Lunes,
8 de octubre de 2012

Roger Chartier

Collège de France

Don Quijote y los títeres de Lisboa (1733).

Antônio José da Silva entre el Teatro del Bairro Alto y las cárceles de la Inquisición

Sesión 1ª

LA MEMORIA ESCRITA DEL EXILIO INFANTIL

Viernes,
26 de octubre de 2012

Verónica Sierra Blas

Universidad de Alcalá

Cartas sin respuesta: sobre los usos y abusos de la correspondencia privada de los Niños de Rusia

Pilar Domínguez Prats

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Historia Oral y exilio: acerca de las maestras españolas que trabajaron en las Casas de Niños de la URSS

Susana Castillo Rodríguez

y **Marie Jose Devillard**

University of New Hampshire, Durham; Universidad Complutense de Madrid
Las autobiografías y memorias como fuentes para reconstruir la historia de los niños españoles evacuados a la Unión Soviética durante la Guerra Civil

Sesión 2ª

LA CARTA, ENTRE LO DIVINO Y LO HUMANO

Viernes,
2 de noviembre de 2012

Martyn Lyons

University of New South Wales, Sydney

Celestial Letters: Morals and Magic in 19th-Century France

Guadalupe Adámez Castro

Universidad de Alcalá

Una llamada de auxilio: las cartas de súplica de los exiliados españoles



Sesión 3ª

ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN EN ESPAÑA, SIGLOS XVI-XIX

Viernes,
8 de febrero de 2013

Carmen Espejo Cala

Universidad de Sevilla

Desde Transilvania a Perú: la circulación de las noticias en España, finales del siglo XVI

Javier Ruiz Astiz

Archivo General de la Administración

«Leyendo y mostrando a todos»: libelos y pasquines como medios de comunicación en Navarra durante el Antiguo Régimen



Sesión 4ª

ESCRITURA E IMPRENTA POPULAR EN LA VENECIA MODERNA

Viernes,
26 de abril de 2013

Federico Barbierato

Università degli Studi di Verona

Leggere, ascoltare e scrivere.

La circolazione di scritti proibiti a Venezia in Età Moderna

Laura Carnelos

Università Ca'Foscari di Venezia; European University Institute, Firenze

La memoria del cantor ciego. Paolo Briti y la estampa en la Venecia del Seicientos

Sesión 5ª

PINCELADAS DE LA GUERRA

Viernes,
14 de junio de 2013

Rose Duroux

Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand

El dibujo infantil en las guerras del siglo XX

Juri Meda

Università degli Studi di Macerata

Los dibujos infantiles como fuentes históricas: perspectivas heurísticas y cuestiones metodológicas

los ci
o un niño
de Junio del
o a ustedes
radero de
nos residente
llamado Alberto
a les suplico por
mas posible por
decir en el alma
o pueden estar
bien que nos hatan
ermana la UPEL
preparando con much
libros para cuando
es recostarse a nuestro
España que esto quedon
la criminal anacion
Italiana

Dirección científica

Antonio Castillo Gómez
Verónica Sierra Blas

Coordinación

Carmen Serrano Sánchez

Organizan



Universidad
de Alcalá

Lea

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
LECTURA, ESCRITURA Y ALFABETIZACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

siece

SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDIOS SOBRE
CULTURA ESCRITA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ



RedAIEP

RED DE ARCHIVOS E INVESTIGADORES
DE LA ESCRITURA POPULAR

Patrocina



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

Proyecto de Investigación *Cultura escrita
y memoria popular: tipologías, funciones
y políticas de conservación (siglos XVI a XX)* (HAR2011-25944)

Horarios y lugares de celebración

SESIÓN INAUGURAL

Paraninfo

Universidad de Alcalá
Colegio Mayor de San Ildefonso
Plaza de San Diego, s/n
28801, Alcalá de Henares (Madrid)
De 19.00 a 20.30 horas

SESIÓN 1ª

Salón de Grados

Universidad de Alcalá
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Málaga
C/ Colegios, 2
28801, Alcalá de Henares (Madrid)
De 16.00 a 19.00 horas

SESIONES 2ª A 5ª

Aula 9

Universidad de Alcalá
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Málaga
C/ Colegios, 2
28801, Alcalá de Henares (Madrid)
De 11.30 a 14.00 horas

www.siece.es

