

DIRECCIÓN CIENTÍFICA

Antonio Castillo Gómez

Verónica Sierra Blas

SECRETARÍA

Guadalupe Adámez Castro

Isabel Castro Rojas

ORGANIZAN



Universidad
de Alcalá

Facultad de Filosofía y Letras

Lea

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
LECTURA, ESCRITURA Y ALFABETIZACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

siepe

SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDIOS SOBRE
CULTURA ESCRITA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

RedAIEP

RED DE ARCHIVOS E INVESTIGADORES
DE LA ESCRITURA POPULAR

PATROCINA



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

Proyecto de Investigación «Scripta in itinere».
Discursos, formas y apropiaciones de la cultura
escrita en espacios públicos desde la primera
Edad Moderna hasta nuestros días
(HAR2014-51883-P)

HORARIO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

Universidad de Alcalá

Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de Málaga

C/ Colegios, nº 2

28801, Alcalá de Henares (Madrid)

Todas las sesiones del Seminario
se desarrollarán en el aula 9
entre las 11.30 y las 14.00 h.,
excepto la 2ª sesión, que tendrá lugar
en la Sala de Grados entre las
16.30 y las 19.00 h.



Universidad
de Alcalá

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Del 16 de octubre de 2015

al 3 de junio de 2016



XII Seminario Anual

Escribientes, lectores y mediadores

Hacia una nueva historia de
las prácticas de la cultura escrita

Si bien es cierto que, en sus orígenes, la Historia de la Cultura Escrita se concibió como una disciplina que debía atender de manera prioritaria a las relaciones que se establecen, en diversas situaciones históricas, entre la escritura y la sociedad, no lo es menos que no siempre se ha cumplido con esta premisa fundamental. En esta XIIª edición del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) pretendemos por ello centrar nuestra atención en los sujetos, hombres y mujeres, cultos y populares, escribientes, lectores y mediadores, con el objetivo de repensar, desde ángulos diversos y complementarios, los modos de producción, uso y apropiación de lo escrito a lo largo y ancho de la historia.

SESIÓN 1 FIGURACIONES DEL YO

Viernes, 16 de octubre de 2015

ALEXANDRA LIMA DA SILVA

Universidade Federal de Mato Grosso
«I Was Born a Slave»: memoria, educación y cultura escrita en las autobiografías de esclavos (Estados Unidos y Brasil, siglos XIX y XX)

EDNARDO MONTEIRO

GONZAGA DO MONTE
Universidade do Estado do Rio de Janeiro
El proceso de construcción de la biografía villalobiana a través de las cartas entre Heitor Villa-Lobos y Vasco Mariz

SESIÓN 2 LEER NOVELAS: ENTRE EL PLACER Y LA PROHIBICIÓN

Miércoles, 25 de noviembre de 2015

GRACIELA BATTICUORE

Universidad de Buenos Aires
La lectora de novelas (Argentina, siglo XIX)

FERNANDO LARRAZ ELORRIAGA

Universidad de Alcalá; Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL); Grupo Lectura, Escritura, Alfabetización (LEA)
Una literatura tolerada: la censura editorial y el arte de la novela

SESIÓN 3 ORALIDAD Y CULTURA ESCRITA EN EL MUNDO INDÍGENA

Viernes, 11 de diciembre de 2015

EDUARDO NEWMANN

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
De palabra y por escrito: entre la oralidad y la cultura escrita en las reducciones del Paraguay

ANDREA DAHER

Universidade Federal do Rio de Janeiro
La conversión como práctica letrada: entre escritura y oralidad

SESIÓN 4 LA HISTORIA EN 1ª PERSONA

Viernes, 12 de febrero de 2016

ROBERT COALE

Université de Rouen
35 años en 153 páginas: un diario de guerra y exilio

PEDRO PIEDRAS MONROY

Universidade de Santiago de Compostela
Heridas contadas. Los escritos de Ángel Piedras y la memoria de la represión

SESIÓN 5 LECTURAS PARA TODOS

Viernes, 4 de marzo de 2016

OFELIA REY CASTELAO

Universidade de Santiago de Compostela
Arar renglones. Lecturas de campesinos y para campesinos en la Época Moderna

TREVOR J. DADSON

Queen Mary, University of London
La publicación y diseminación de libros de entretenimiento en la España del siglo XVII

SESIÓN 6 ESCRIBIR Y REINAR

Viernes, 15 de abril de 2016

FRANCISCO M.

GIMENO BLAY
Universitat de València, Estudi General
Prácticas de escritura de Isabel la Católica: entre privacidad y política

JOAQUÍN RUBIO TOVAR

Universidad de Alcalá
La memoria escrita y la historia en la corte de los Valois: el caso de la reina Margarita

SESIÓN 7 DEL MANUSCRITO AL IMPRESO

Viernes, 3 de junio de 2016

FERNANDO BOUZA

Universidad Complutense de Madrid
Usos del manuscrito en circulación en la Alta Edad Moderna ibérica

MERCEDES GARCÍA-ARENAL

Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) (Madrid)
Entre alfaquies, conversos y polemistas: el uso del texto coránico