



SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDIOS SOBRE
CULTURA ESCRITA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

**[2008-2009]: «Los avatares de la palabra escrita:
formas de la escritura, materialidad de lo escrito»**

[2]

Un tipo profesional de lectura: los humanistas y los textos

Teresa Jiménez Calvente
(Universidad de Alcalá)

Con la irrupción del Humanismo en la Europa del siglo XV, unos nuevos profesionales de las Letras, los llamados humanistas, propugnaron una forma distinta de acercarse a los textos antiguos latinos y griegos. Se entabló, así, un nuevo diálogo con la Antigüedad, en el que el rescate del pasado se convirtió en una necesidad apremiante. Para ello, la lectura de los textos de los *auctores* en las versiones más fiables fue una tarea imprescindible. Sin embargo, esos sueños fueron modificándose y se crearon instrumentos que facilitaron mucho las tareas de la exégesis y posterior memorización de las enseñanzas extraídas de los textos, claves ambas para conseguir la tan ansiada *copia verborum*, pues hablar un correcto latín fue una de las señales más evidentes del cambio operado en aquellos momentos.

En esta conferencia se repasan algunos de esos hitos culturales y se reflexiona sobre cómo la forma de leer los clásicos pudo estar en la base de los enormes cambios experimentados a lo largo de los siglos XV y XVI.

.....

TERESA JIMÉNEZ CALVENTE (Gütersloh [Alemania], 1967) es Profesora Titular de Filología Latina en la Universidad de Alcalá, donde se doctoró en 1995. Aunque sus primeros trabajos versaron sobre Lingüística latina y, más en concreto, sobre Lexemática latina, en la actualidad sus investigaciones abordan estudio del Humanismo y el Renacimiento y de sus diversas manifestaciones en la España de los siglos XV y XVI, con un interés especial por la época de los Reyes Católicos. Una parte importante de esa actividad investigadora se ha dedicado al estudio del género epistolar y su aclimatación en la Península, aunque no faltan trabajos relacionados con los otros géneros literarios propios del período, como la Oratoria, la Historiografía o la Poesía.

.....

BIBLIOGRAFÍA

Obras de la autora relacionadas con el tema de la intervención:

* Libros:

- *Un siciliano en la corte de los Reyes Católicos: Los Epistularum Familiarium libri XVII de Lucio Marineo Sículo*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2001.
- *Salió buen latino: Los ideales de la cultura española tardomedieval y protorrenacentista*, número especial de *La Corónica* 37.1, 2008 [en colaboración con Antonio Cortijo Ocaña].

* Artículos:

- «Lucio Marineo Sículo y Antonio de Nebrija: crónica de una relación difícil», *Cuadernos de Filología Clásica (ELat)*, 14, 1998, pp. 187-206.
- «Virgilio y sus comentarios renacentistas (I)», *Estudios Clásicos*, 120, 2001, pp. 35-64.
- «De Dante y otras vite», *La recepción de Boccaccio en España*, número extraordinario de *Cuadernos de Filología Italiana*, 2001, pp. 373-392 [en colaboración con Ángel Gómez Moreno].
- «La Margarita Poetica de Albrecht von Eyb: Una exitosa miscelánea olvidada», *Revista de Poética Medieval*, 7, 2001, pp. 133-157.
- «*Compara tibi praeceptorem sanctissimum*: las epístolas de Ravisio Textor como manual de retórica y algo más», en J. Casas Rigall (ed.): *Elementos de retórica y poética en la gramática y el comentario filológico: de Isidoro al tiempo de Nebrija*, número especial de la *Revista de Poética Medieval*, 17, 2006, pp. 335-368.
- «Los humanistas y sus herramientas filológicas: de polianteas, florilegios y otros útiles similares», en Antonio Cortijo Ocaña y Teresa Jiménez Calvente (eds.): *Salió buen latino: Los ideales de la cultura española tardomedieval y protorrenacentista*, número especial de *La Corónica* 37.1, 2008, pp. 217-244.

- «Maestros de latinidad en la corte de los Reyes Católicos: ¿un ideal de vida o una vida frustrada?», en N. Salvador Miguel y C. Moya (eds.): *La literatura en la época de los Reyes Católicos*, Madrid; Frankfurt: Vervuert; Iberoamericana, 2008, pp. 103-125.
- «Filología y Filólogos en la Universidad Complutense: de Antonio de Nebrija a Benito Arias Montano», en A. Alvar (coord.): *Historia de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2009, en prensa.

* Obras de referencia:

- ARAGÜÉS, J.: «“El apetito desordenado de saber.” Erudición escolar y discurso renacentista en el *Tratado de la forma que se deve tener en leer los autores de Miguel de Salinas*», *RFE*, 80, 2000, pp. 287-317.
- «Codex privado, florilegios impresos y transmisión del exemplum», en *Actas del Coloquio internacional «La transmission de savoirs licites ou illicites dans le monde hispanique péninsulaire (XIIe-XVIIe siècles)»*, Toulouse, 19-21 de mayo de 2008, en prensa.
- BILLANOVICH, G.: *Il Livio del Petrarca e del Valla. British Library Harl. 2493*, Padua, 1981.
- CHOMARAT, J.: *Grammaire et Rhetorique chez Erasme*, París, 1980.
- CODOÑER, C.: «El comentario gramatical de Nebrija», en C. CODOÑER y J. A. GONZÁLEZ (eds.): *Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Salamanca, 1994, pp. 169-178.
- CONAWAY BONDANELLA, J.: «Petrarch's Rereading of *Otium* in *De vita solitaria*», en C. JEWERS y J. WEISS (eds.): *Writers as Readers: Essays in honor of Thomas R. Hart. Comparative Literature*, 60. 1, 2008, pp. 14-28.
- CORTÉS, R.: «El comentario del Gramático Elio Antonio de Nebrija a Persio», en C. CODOÑER-J. A. GONZÁLEZ (eds.): *Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Salamanca, 1994, pp. 205-214.
- GÓMEZ MORENO, A.: «Los intelectuales europeos y españoles a ojos de un librero florentino: *Las Vite* de Vespasiano da Bisticci (1421-1498)», *Studi Ispanici*, 1997-1998, pp. 33-47.
- GRAFTON, A.: «El lector humanista», en G. Cavallo y R. Chartier (dirs.): *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid: Taurus, 1998, pp. 283-328.
- GRECO, A. (ed.): *Vespasiano da Bisticci, Le Vite*, Florencia, 1970.
- KALLENDOERF, C.: *Humanist educational treatises*, Cambridge, 2002 (*el tratado de Bruni, De studiis et litteris liber ad Baptistam de Malatesta*).
- ONG, W. J.: «Commonplace Rhapsody: Ravisius Textor, Zwinger and Shakespeare», en *Classical Influences on European Literature, A. d. 1500-1700*, Cambridge, 1976, pp. 91-126.
- PARKES, M.: «La Alta Edad Media», en G. Cavallo y R. Chartier (dirs.): *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid: Taurus, 1998, pp. 137-156.
- REYNOLDS, L. D.: *Texts and Transmission: A Survey on the Latin Classics*, Oxford, 1983.
- RICO, F.: *El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo*, Madrid, 1993.
- RUIZ, E.: *Los libros de Isabel la Católica. Arqueología de un patrimonio escrito*, Salamanca, 2004.
- SABBADINI, R.: *Le scorpette dei codici latini e greci ne' secoli XIV e XV*, Florencia, 1905-1914.
- SIGNES CODOÑER, J.; C. CODOÑER y A. DOMINGO: *Biblioteca y epistolario de Hernán Núñez de Guzmán (El Pinciano). Una aproximación al humanismo español del siglo XVI*, Madrid, 2001.