



SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDIOS SOBRE
CULTURA ESCRITA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

**[2008-2009]: «Los avatares de la palabra escrita:
formas de la escritura, materialidad de lo escrito»**

[1]

Prácticas de lectura y escritura en el Monasterio de Vivarium

Fabio Troncarelli

(Università di Viterbo, Italia)

A mediados del siglo VI, después de la toma de Italia por Belisario, Casiodoro, que tenía ya cincuenta años, abandonó su brillante carrera política al servicio de los godos. Las circunstancias históricas hicieron imposible su deseo de conciliar los dos mundos que compartían los restos del Imperio Romano de Occidente: la antigua nobleza romana, con la que él se identificaba, y los nuevos pueblos del norte.

Tras fracasar en su proyecto de abrir en Roma una escuela de Teología en colaboración con el Papa Agapito (535-536), Casiodoro se retiró a Calabria, donde fundó el Monasterio de Vivarium. Hombre de gran cultura donó una completa biblioteca al Monasterio e implicó a buena parte de los monjes en los trabajos de copia y transcripción de manuscritos, una labor que sería imitada por otros conventos durante la Edad Media y que permitió la preservación de numerosos textos de la alta cultura.

Gracias a la intensa actividad del scriptorium de Vivarium, hacia el año 562 se concluyeron las *Institutiones divinarum et humanorum lectionum*, una obra que pretendía introducir en el estudio de la Sagrada Escritura a la pequeña comunidad

de monjes del Monasterio. Se trataba, en realidad, de una bibliografía razonada en la que se examinaban el *Octateuco* (el *Pentateuco* más los *Libros de Josué, Jueces y Ruth*), el *Libro de los Reyes*, los *Evangelios*, las *Actas de los Apóstoles* y el *Apocalipsis*. También contenía capítulos dedicados a lecturas sobre San Hilario, San Cipriano y San Ambrosio e introducía reflexiones en torno a *El amor con el que se debe leer la Sagrada Escritura*, (cap. XXIV), *Los cosmógrafos que los monjes deben leer* (cap. XXV) y *Qué deben leer aquellos que no les es posible adentrarse en los textos filosóficos* (cap. XXVIII), entre otros. En el segundo libro se realizaba, además, un resumen de las teorías principales sobre las artes liberales y una lista de los autores más importantes en estas disciplinas.

Casiodoro leía y preparaba los manuscritos, elaborando con amoroso cuidado no sólo una lista de las lecturas -los libros de la Biblia en particular y los escritos de sus principales comentaristas-, sino también la transcripción de los textos más importantes, realizando copias especiales para los monjes de su Monasterio. Sin embargo, casi todos los manuscritos de Vivarium se perdieron. A la búsqueda de algunos de los originales conservados y al planteamiento de nuevas preguntas y aproximaciones metodológicas, he dedicado una parte de mi tarea investigadora. En esta conferencia trataré de resumir las conclusiones de mis trabajos, centrándome en las prácticas de lectura y escritura desarrolladas en el Monasterio de Vivarium.

.....

FABIO TRONCARELLI nació en 1948 en Roma. Profesor de Paleografía latina en la Universidad de Viterbo y de Codicología en la Escuela Europea de Estudios Medievales de Roma, ha impartido numerosos cursos en universidades de Estados Unidos, México, Francia, Finlandia y España. Además de un investigador polifacético, es director de la revista *Littera Caelestes*, traductor y autor de varias novelas.

.....

BIBLIOGRAFÍA

* COMO AUTOR:

- *La comunicazione scritta*, Nápoles: Edizioni Scientifiche Italiane, 1995.
- *Memorie di un paleografo*, Nápoles: Edizioni Scientifiche Italiane, 1995.
- *La spada e la croce. Guillén Lombardo e l'inquisizione in México*, Roma: Edizioni Salerno, 1999.
- *Francis Drake. La pirateria inglese nell'età di Elisabetta*, Roma: Edizioni Salerno, 2002.
- *El mito del zorro y la Inquisición en México*, Lleida: Milenio, 2003.

* Obras del autor relacionadas con el tema de la intervención:

- *Vivarium: i libri, il destino*, Turnhout: Brepols, 1998.
- «Decora correctio. ¿Un codice emendato da Cassiodoro?», *Scrittura e civiltà*, 9, 1985, pp. 147-168.
- «Il consolato dell'Anticristo», *Studi medievali*, XXX, 1989, pp. 567-592.
- «Litteras pulcherrimas: correzioni di Cassiodoro nei codici di Vivarium», *Scrittura e civiltà*, 20, 1996, pp. 89-109.
- «I codici di Cassiodoro: le testimonianze più antiche», *Scrittura e civiltà*, 12, 1998, pp. 47-99.