



XII SIECE [2015-2016]
**«Escribientes, lectores y mediadores. Hacia una
nueva historia de las prácticas de la Cultura Escrita»**

[1]
**Prácticas de escritura de Isabel la Católica:
entre privacidad y política**

Francisco M. Gimeno Blay
(Universitat de València; Estudi General)

La presente conferencia tiene como objetivo fundamental recuperar el entramado social de las prácticas de escritura llevadas a cabo por Isabel la Católica a lo largo de su vida. El análisis de los autógrafos de esta reina constituye, todavía hoy, una novedad, y se presenta como un espacio inédito para investigaciones futuras. Paradójicamente, la historiografía del periodo no se ha interesado por los textos que ella escribió y tampoco ha estudiado como se merece el proceso de aprendizaje de esta técnica comunicativa.

La investigación llevada a cabo hasta el momento ha comenzado con la elaboración del censo de manuscritos autógrafos de la Reina conservados en la actualidad. Aspira, además, a conocer los ambientes y las situaciones, privadas y públicas, en los que ella recurrió a la escritura, e intentará, finalmente, precisar cuál fue el procedimiento seguido en el aprendizaje y alfabetización de los saberes elementales.

.....

FRANCISCO M. GIMENO BLAY es catedrático de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Paleografía y Diplomática) de la Universitat de València. Ha impartido cursos y conferencias en distintas universidades e instituciones españolas y extranjeras, y ha participado en numerosos congresos internacionales. Es director del *Seminari internacional d'estudis sobre la cultura escrita*; miembro del *Patronat Lluís Guàrdia*. *Biblioteca Valenciana*, de la Conselleria de Cultura Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana; es miembro del Consejo ejecutivo del *Instituto de Historia del libro y de la lectura* de la

Fundación Duques de Soria y del Consejo Asesor del Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (CiLengua) de la Fundación San Millán de la Cogolla. Desde el año 2011 es el responsable académico del equipo de catalogación de manuscritos medievales y renacentistas de la Biblioteca Histórica de la Universitat de València. Ha participado en el proyecto *Europeana Regia* financiado por la Comisión Europea dentro del programa *Information and Communication Technology Policy Support* (ICT PSP). Igualmente, desde 2015 forma parte del Comité Internacional de Paleografía Latina y desde 2016 es codirector de la colección «Historia» publicada por el servicio de publicaciones de la Universitat de València.

Su investigación se ha dedicado principalmente a estudiar los aspectos relacionados con la historia del alfabetismo y de la escritura medievales en todas y cada una de sus manifestaciones, así como la escrituración de las lenguas románicas frente al latín. Ha analizado los procesos seguidos en el aprendizaje de la escritura en la Península Ibérica durante las épocas Medieval y Moderna, valorando íntegramente toda la trayectoria, desde el dibujo de las primeras letras hasta la caligrafía. Se ha interesado especialmente por la historiografía de la Paleografía y la Diplomática españolas y en general por la historia de la erudición. Atención especial ha dedicado al libro manuscrito medieval como punto de encuentro de relaciones sociales complejas muy intensas, contribuyendo todas ellas a definirlo como objeto de comunicación. Ha editado, asimismo, textos medievales de naturaleza muy diversa. Sus trabajos se han publicado en revistas especializadas entre las que se encuentran *Alfabetismo e Cultura Scritta*, *Anuario de Estudios Medievales*, *Cultura Escrita & Sociedad*, *Hispania*, *Irargi*, *Scrittura e Civiltà*, *Scriptorium*, *Signo*. *Revista española de historia de la cultura escrita* y *Syntagma*. *Revista del Instituto de Historia del libro y de la lectura*.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

*COMO AUTOR [últimos cuatro años]:

- *El Compromiso de Caspe (1412). Diario del proceso*, Zaragoza: Institución Fernando el Católico (CSIC), 2012.
- *Una corona, set aspirants. Casp 1412*, Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2013.
- «Les autographes de Pierre le Cérémonieux, roi d'Aragon (1336-1387)», en Nātas Golob (ed.): *Medieval Autograph Manuscripts. Proceedings of the XVIIIth Colloquium of the Comité International de Paléographie Latine, held in Ljubljana, 7-10 September 2010*, Turnhout: Brepols Publishers, 2013, pp. 245-258.
- «The Oratio Jeremiae in the choir of Martinec (Slovakia)», *Ars Longa. Cuadernos de Arte*, 22, 2013, pp. 93-98 [junto con Viktória Matáková].
- «“Si necessitat s'esdevenia a escriure”. Escritura y gobierno en la Corona de Aragón (siglo XIV)», en Esteban Sarasa Sánchez (coord.): *Monarquía, crónicas, archivos y cancellerías en los reinos hispano-cristianos: siglos XIII-XV*, Zaragoza: Institución Fernando el Católico (CSIC), 2014, pp. 185-221.

- «*Iactantiae libros querunt*. Libros de lujo en el otoño medieval», en Sophie Brouquet, Juan V. García Marsilla (eds.): *Mercados del lujo, mercados del arte. El gusto de las elites mediterráneas en los siglos XIV y XV*, Valencia: Universitat de València, 2015, pp. 117-147.
- «*Mirae antiquitatis litterae quarendae*. Poniendo orden entre las mayúsculas», en Antonio Castillo Gómez (ed.): *Culturas del escrito en el mundo occidental. Del Renacimiento a la contemporaneidad*, Madrid: Casa de Velázquez, 2015, pp. 19-32.
- «Lo Stato moderno contro le corsive», *Scripta. An international journal of codicology and palaeography*, 8, 2015, pp. 101-111.

*Obras de referencia sobre el tema de la intervención:

- AZCONA, Tarsicio de: *Isabel la Católica. Estudio crítico de su vida y su reinado*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1993.
- CLEMENCÍN, Diego: *Elogio de la reina católica doña Isabel* [edición facsímil. Estudio preliminar por Cristina Segura Graíño], Granada: Universidad de Granada y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2004.
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA MIRALLES, Álvaro: *La corte de Isabel I. Ritos y ceremonias de una reina (1474-1504)*, Madrid: Dykinson, 2002.
- GALENDE DÍAZ, Juan Carlos: «Documentación de la reina Isabel la Católica en el monasterio de Santa María de Guadalupe. Estudio paleográfico de su escritura autógrafa», *Bienes culturales*, 4, 2004, pp. 133-140.
- : «La escritura de la reina Isabel la Católica: análisis paleográfico», *Archivo secreto: revista cultural de Toledo*, 2004/2a, pp. 44-51.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *La España de los Reyes Católicos*, Madrid: Alianza editorial, 2014.
- MARINEO SÍCULO, Lucío: *Vida y hechos de los Reyes Católicos*. Madrid: Ediciones Atlas, 1943.
- MARTÍN POSTIGO, María de la Soterraña: *La cancellería castellana de los Reyes Católicos*, Valladolid: Universidad de Valladolid, 1959.
- NEBRIJA, Elio Antonio de: *La educación de los hijos* [estudio, edición, traducción y notas por León Esteban y Laureano Robles], Valencia: Universitat de València, 1981.
- : *De vi ac potestate litterarum* [edición, traducción y facsímil por Antonio Quilis y Pilar Usábel], Madrid: Historiografía de la lingüística española. Sociedad general española de librería, S. A., 1987.
- OCHOA BRUN, Miguel Ángel: «Memorial autógrafo de la reina Isabel para el despacho con sus secretarios», en Luis Suárez Fernández (dir.): *Isabel la Católica en la Real Academia de la Historia*, Madrid: Real Academia de la Historia, 2004, pp. 268-270.
- PRIETO CANTERO, Amalia: *Cartas autógrafas de los Reyes Católicos de España don Fernando y doña Isabel que se conservan en el Archivo de Simancas 1474-1502*, Valladolid: Instituto Isabel la Católica de Historia eclesiástica, 1971.
- PULGAR, Fernando del: *Crónica de los Reyes Católicos* [edición facsímil. Edición y estudio por Juan de Mata Carriazo. Presentación por Manuel González Jiménez. Estudio preliminar por Gonzalo Pontón], 2 vols. Granada: Universidad de Granada, 2008.
- RUMEAU DE ARMAS, Antonio: *Itinerario de los Reyes católicos (1474-1516)*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1974.
- RUIZ GARCÍA, Elisa: *Los libros de Isabel la Católica. Arqueología de un patrimonio escrito*, Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004.
- : *El imaginario de una reina. Páginas selectas del patrimonio escrito de Isabel la Católica*, Toledo: A y N ediciones, 2007.

- SALVADOR MIGUEL, Nicasio: *Isabel la católica. Educación, mecenazgo y entorno literario*, Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2008.
- SANTA CRUZ, Alonso de: *Crónica de los Reyes Católicos. Tomo I: 1491-1504* [edición y estudio por Juan de Mata Carriazo], Sevilla: Escuela de estudios hispano-americanos de Sevilla, 1951.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis y Manuel FERNÁNDEZ ÁLVAREZ: *La España de los Reyes Católicos (1474-1516)*, Vol. II, Madrid: Espasa Calpe, 1969.
- Testamento de Isabel la Católica. V centenario*. Coordinación y versión actualizada Manuel Barrios Aguilera, Granada: Ideal, 2004.
- TORRE Y DEL CERRO, Antonio de la: *Testamentaria de Isabel la Católica*, Valladolid: Instituto «Isabel la Católica» de Historia Eclesiástica, 1968.
- VAL VALDIVIESO, María Isabel del: *Isabel la Católica, princesa (1468-1474)*, Valladolid: Instituto «Isabel la Católica» de Historia Eclesiástica, 1974.
- «Isabel la Católica y la educación», *Aragón en la Edad Media*, 19, 2006, pp. 555-562.
- «La educación en la corte de la reina Católica», *Miscelánea Comillas*, 69, 2011, pp. 255-273.
- VIVES, Juan Luis: *Los diálogos (Lingvae latinae exercitatio)* [estudio introductorio, edición crítica y comentario de M^a Pilar García Ruiz], Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 2005.