

XII SIECE [2015-2016]
«Escribientes, lectores y mediadores. Hacia una nueva
historia de las prácticas de la Cultura Escrita»

[2]

*Heridas contadas. Los escritos de Ángel Piedras
y la memoria de la represión*

Pedro Piedras Monroy
(Universidade de Santiago de Compostela)

La presente conferencia aborda el contenido de una peculiar documentación familiar del propio autor: los escritos de su tío-abuelo Ángel Piedras Galán, que tras sufrir en primera persona la represión franquista y la cárcel durante ocho años, redactó a lo largo de su vida varias listas que contenían el nombre de los represaliados de su pueblo natal, Nava del Rey (Valladolid), y diversos cuadernos de memorias del horror vivido. El momento y la naturaleza de esos documentos, publicados íntegramente en el libro *La Siega del Olvido* (2012) los convierten en un testimonio decisivo no tanto por su aguda descripción del horror sino por ser, en realidad, el fruto de una lucha abierta contra el olvido reinante.

.....

PEDRO PIEDRAS MONROY (Valle de Trápaga, Vizcaya, 1968) es doctor en Geografía e Historia por la Universidade de Santiago de Compostela. Ha sido profesor en el Curso de Especialista en la India de la Universidad de Valladolid entre 2004 y 2006 y en la Escuela Universitaria de Educación de Palencia entre 2011 y 2012. Forma parte del Grupo de Investigación GI-1520 del Departamento de Historia I de la Universidade de Santiago de Compostela en el área de investigación de Teoría de la Historia. Compagina su labor de investigador con las de traductor y escritor. Cuenta con varios libros en el ámbito de la teoría y crítica de la historia entre los que destacan *Genealogía de la Historia* (1999), *Max Weber y la Crisis de las Ciencias Sociales* (2004), *Max Weber y la India* (2005), *La resistencia de la Estética* (2011). Su obra *La Siega del Olvido* (2012) marca un nuevo rumbo en sus líneas de trabajo, hacia los estudios de la memoria

BIBLIOGRAFÍA

* COMO AUTOR:

- *Genealogía de la Historia*, Madrid: Akal, 1999 (en colaboración con José Carlos Bermejo Barrera).
- *Max Weber y la Crisis de las Ciencias Sociales*, Madrid: Akal, 2004.
- *Max Weber y la India*, Valladolid: Universidad de Valladolid, 2005.
- *La Resistencia de la Estética*, León: Celarayn, 2011.
- *La Siega del Olvido. Memoria y presencia de la represión*, Madrid: Siglo XXI, 2012.
- «Sobre la Metaficción Historiográfica», *Gárgola. Vacas*, 2, 1999, pp. 63-76.
- «Historia y Metaficción Historiográfica», en Carlos Barros (ed.): *Actas del II Congreso La Historia a Debate*, La Coruña: Historia a Debate, 2000.
- «Sobre el concepto de cultura en Max Weber», en Joan B. Llinares Chover y Nicolás Sánchez Durá: *Actas del IV Congreso Internacional de la Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica (SHAF)*, Valencia, 2001, pp. 229-235.
- «Filosofía de la Historia y Sociología de la religión. Las posiciones de Max Weber ante la Historia Universal», *Revista de História das Ideias*, 24, 2003, pp. 523-561.
- «Edward Said and German Orientalism», *Storia della Storiografia*, 44, 2003, pp. 96-103.
- «Alemania mira a la India», *Biblos: revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*, 2, 2004, pp. 289-319.
- «La Lista de Ángel Piedras. Memoria y subalternidad en la Guerra Civil», en Justo Beramendi y M^a Xesus Baz (coords.): *Actas del VII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2004.
- «El viaje de las Formas», *Catálogo a la Exposición de Manuel Sierra*, Cáceres, 2004.
- «La Lista de Ángel Piedras. Memoria y subalternidad en la Guerra Civil», *Revista da Faculdade de Ciências sociais e humanas da Universidade Nova de Lisboa*, 18, 2006, pp. 143-161.
- «La Prosa de la Memoria. Historia y reescritura del pasado en Seréis como Dioses de Aurelio Rodríguez», en Pablo J. Sánchez León e Jesús Izquierdo Martín (eds.): *El Fin de los Historiadores. Pensar Históricamente en el siglo XXI*, Madrid: Siglo XXI, 2008, pp. 61-86.
- «Una lectura de Humboldt. Max Weber y la universidad alemana», en Juan R. Goberna Falque (ed.): *Sociología del Saber: el papel de las comunidades especializadas en el proceso de conocimiento*, dossier monográfico de la revista *Arbor*, 731, 2008, pp. 481-493.
- «Die Spektrale Gemeinschaft. Eine Spanischstunde», en Gabriele Cappai, Wolfgang Lipp, Winfried Gebhardt (dirs.): *Nach der kulturalistischen Wende*, Berlín: Duncker & Humblot, 2010.
- «La caverna de Gisele Vienne», *Arcamadre*, 11, 2010.
- «Verdad sin ira. Repensar el silenciamiento del genocidio franquista», en François Godicheau (ed.): *Democracia Inocua. Lo que el posfranquismo ha hecho de nosotros*, Madrid: Postmetropolis, 2014, pp. 33-52.
- «Hacia una redescipción textual de la memoria», *Historiografías*, 8, 2014, pp. 28-56.

* COMO EDITOR:

- José C. Bermejo Barrera: *Introducción a la Historia Teórica*, Madrid: Akal, 2009 (Introducción y edición).
- Nikolai Gogol: *Almas Muertas*, Madrid: Akal, 2009 (Traducción, introducción y edición).

* Obras de referencia sobre el tema de la intervención:

- AGUILAR FERNÁNDEZ, Paloma: *Memoria y Olvido de la Guerra Civil Española*, Madrid: Alianza, 1996.
- ASSMANN, Aleida y FREVERT, Ute: *Geschichtsvergessenheit, Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945*, Stuttgart: Deutsche-Verlags-Anstalt, 1999.
- ASSMANN, Aleida y SHORTT, Linda: *Memory and Political Change*, Londres: Palgrave, 2011.
- BAUER, Yehuda: *Rethinking the Holocaust*, Londres: Yale University Press, 2001.
- BAUMAN, Zygmunt: *Modernity and the Holocaust*, Cambridge: Blackwell, 2002.
- BENJAMIN, Walter: *Sprache und Geschichte. Philosophische Essays*, Stuttgart: Reclam, 1992.
- BERMEJO BARRERA, José C.: *Fundamentación Lógica de la Historia*, Madrid: Akal, 1991.
- : *¿Qué es la historia teórica?*, Madrid: Akal, 2004.
- : «La ideología del mercado y el nacimiento de la historia basura», en *Ciencia, Ideología y Mercado*, Madrid: Akal Hipecu, 2006.
- : *Moscas en una botella. Cómo dominar a la gente con palabras*, Madrid: Akal, 2007.
- : *Introducción a la historia teórica*, Madrid: Akal, 2009.
- : *Los Límites del Lenguaje. Propositiones y Categorías*, Madrid: Akal, 2011.
- CASANOVA, Julián, Conchita MIR, Francisco MORENO y Francisco ESPINOSA: *Morir, matar, sobrevivir. La violencia en la dictadura de Franco*, Barcelona: Crítica, 2004.
- FERRANDIZ, Francisco: *El Pasado bajo Tierra. Exhumaciones contemporáneas de la Guerra Civil*, Barcelona: Anthropos, 2014.
- FRASER, Ronald: *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la Guerra Civil Española*, Barcelona: Planeta, 2005.
- GAVILÁN, Enrique: «De la imposibilidad y de la necesidad de la “memoria histórica”», en Emilio Silva, Pancho Salvador, María S. Esteban, Javier Castán (coords.): *La memoria de los olvidados. Un debate sobre el silencio de la represión franquista*, Valladolid: Ámbito, 2004, pp. 55-65.
- GONZÁLEZ DE OLEAGA, Marisa.: *En Primera Persona*, Barcelona: Nuevos Emprendimientos Editoriales, 2013.
- HIRSCH, Marianne: «The Generation of Postmemory», *Poetics Today*, 29/ 1, 2008, pp. 103-128.
- : *Family Frames. Photography, Narrative and Postmemory*, Cambridge, MA: Harvard University Press, 2012.
- IRWIN-ZARECKA, Iwona: *Frames of Remembrance. The Dynamics of Collective Memory*, New Brunswick, Nueva Jersey: Transaction Publishers, 1994.
- IZQUIERDO MARTÍN, Jesús y SÁNCHEZ LEÓN, Pedro: *La guerra que nos han contado. 1936 y nosotros*, Madrid: Alianza Editorial, 2006.
- MARGALIT, Avishai: *The Ethics of Memory*, Cambridge, MA: Harvard University Press, 2004.
- MARTÍN JIMÉNEZ, Ignacio: *La Guerra Civil en Valladolid (1936-1939). Amaneceres ensangrentados*, Valladolid: Ámbito, 2000.
- NOVICK, Peter: *The Holocaust in American Life*, Nueva York: Houghton Mifflin, 1999.
- PASAMAR, Gonzalo: *Ha estallado la memoria. Las huellas de la Guerra Civil en la Transición a la Democracia*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2014.
- PETHES, Nicolas y RUCHATZ, Jens (eds.): *Gedächtnis und Erinnerung*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2001.
- POZUELO YVANCOS, José M.: *De la autobiografía. Teoría y estilos*, Barcelona: Crítica, 2006.

- PRESTON, Paul: «Las víctimas del franquismo y los historiadores», en Emilio Silva, Pancho Salvador, María S. Esteban, Javier Castán (coords.): *La memoria de los olvidados. Un debate sobre el silencio de la represión franquista*, Valladolid: Ámbito, pp.13-21.
- : *El Holocausto Español*, Madrid: Debate, 2011.
- RICOEUR, Paul: *Temps et récit III. Le temps raconté*, París: Seuil, 1991.
- RILOVA PÉREZ, Isaac: *Guerra Civil y Violencia Política en Burgos (1936-1943)*, Burgos: Dossoles, 2001.
- SÁNCHEZ SANZ, José y PIEDRAS MONROY, Pedro: «A propósito de Walter Benjamin: nueva traducción y guía de lectura de las “Tesis de Filosofía de la Historia”» [en línea] Disponible en <http://guindo.pntic.mec.es/ssag0007/hemerotecal_archivos/n2digital-feb2011-pdf/josesanchez-pedropiedras-WalterBenjamin.pdf>.
- SCHWARTZ, Lynne S.: *The emergence of memory. Conversations with W.G. Sebald*, Nueva York: Seven Stories Press, 2001.
- SPIVAK, Gayatri: «Can the Subaltern Speak?», en Patrick Williams y Laura Chrisman (eds.): *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory. A Reader*, Nueva Jersey: Prentice Hall, 1994, pp. 66-111.
- SUPIN, Dorian: *Arvo Pärt. 24 Preludes for a Fugue*, DVD, Ideale audience, 2002.
- THOMPSON, Paul: *La Voz del Pasado*, Valencia: Ed. Alfons el Magnànim, 1988.
- TUSELL, Javier y PANIAGUA, Javier: *La España Democrática*, Madrid: El País, 2008.
- WARNOCK, Mary: *Memory*, Londres: Faber and Faber, 1987.
- WEINRICH, Harald: *Leteo. Arte y crítica del olvido*, Madrid: Siruela, 1999.