

XVI SIECE [2020-2021] En los márgenes de la Historia: cultura escrita y subalternidad

[2]

Archivos, memorias y disidencias sexuales

Gracia Trujillo Barbadillo
(Universidad Complutense de Madrid)

Recuperar las memorias políticas y culturales de las disidencias sexuales y genéricas no es sólo una cuestión de justicia histórica, en el sentido de que contribuye a combatir las tradicionales invisibilidades y silencios en relación con determinados grupos sociales, sino también una fuente de empoderamiento colectivo. Es de especial relevancia, y más en los tiempos que corren, (re)conocer de dónde venimos, cuáles han sido los recorridos de nuestros movimientos, las intersecciones con otros como el feminista o la lucha nacionalista en algunos contextos, y las batallas por las libertades y derechos que disfrutamos hoy, aún con sus precariedades y deficiencias.

Investigar sobre la protesta sexual supone, por otra parte, plantearse la pregunta de cómo podemos preservar las memorias de los activismos sin archivos, sin documentos, sin gente trabajando en los archivos, sin recursos. Todas estas cuestiones tienen, además, una dimensión política y social, difícil de desligar de la investigación académica, aunque quisiéramos (que tampoco es mi caso). Las vidas eróticas, sexuales y afectivas responden en muchas ocasiones más bien al desorden que al orden (straight) y, entre otras cosas, cuestionan la división entre lo privado y público. Se trata muchas veces de materiales difícilmente encajables, evasivos, que se encuentran inmersos en una serie de tensiones entre la producción de conocimiento, lo que se incluye y lo que no, y entre el perseguir las huellas de cuestiones íntimas y el revelarlas en clave histórica.

A la pregunta relativa a de qué formas el archivo configura la memoria, y la historia, siempre he pensado que habría que añadir otra: ¿de qué formas la ausencia o precariedad de archivos incide en la memoria, y la historia? A estas dos preguntas centrales podemos, a su vez, sumarles muchas más: ¿qué cuenta entonces como un archivo? ¿Y quién o quiénes deciden qué se selecciona? ¿Son lxs archiverxs la autoridad, lxs que deciden? ¿Y qué pasa, por ejemplo, cuando la gente tiene materiales que quería destruir o que sus familias no quieren mostrar? Una vez que se organiza un archivo, ¿cómo se configuran las relaciones de poder y simbólicas dentro de él? Y si forma parte de una institución, ¿cuáles son los cambios o alteraciones que el proceso de institucionalización puede generar? Sobre estas y otras cuestiones relacionadas girará mi intervención en el seminario.

.....

GRACIA TRUJILLO BARBADILLO es Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), Doctora en Sociología, también por la UAM, y Doctora miembro del Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones (desde 2007). Fue Profesora Ayudante (2007-2009) y Profesora Contratada Doctora (2009-2019) en la Universidad de Castilla-La Mancha, y desde 2019 forma parte del Departamento de Sociología aplicada de la Universidad Complutense de Madrid. Sus líneas de investigación giran en torno a los archivos, memorias y protesta sexual; el estudio de los movimientos sociales (con especial atención al feminista y al lgtbi-queer), y las epistemologías críticas en educación, entre otros temas. Ha sido profesora visitante en la Universidad de Nueva York, la Universidad de Buenos Aires, FLACSO en Quito, la Universidad de Coimbra, el Birkbeck College de la Universidad de Londres, y la Universidad Humboldt de Berlín. Ha formado parte de proyectos de investigación a nivel nacional e internacional; los últimos han sido el proyecto de I+D+i: *Crisis y cambios sociales: impactos de la modernización en la España del siglo XX*; y, el proyecto europeo HERA, *Cruising the 1970s. Exploring pre-HIV/AIDS Queer Sexual Cultures*.

Es autora de dos libros, *Identidades y acción colectiva: un estudio del movimiento lesbiano en España, 1977-1998* (Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales, 2007), y *Deseo y resistencia. Treinta años de movilización lesbiana en el Estado español, 1977-2007* (Egales, 2008; dos premios desde su publicación; e-book en 2016, y 2ª edición en 2020). Así como, de un número amplio de publicaciones, tanto en revistas indexadas de impacto como en capítulos de libros. Recientemente ha coeditado los volúmenes *Fiestas, memorias y archivos. Política sexual disidente y resistencias cotidianas en España en los años setenta* (Brumaria, 2019); *Reimaginar la disidencia sexual en la España de los 70* (Bellaterra, 2019), y *Queer epistemologies in education. Luso-Hispanic dialogues and shared horizons* (Palgrave MacMillan, 2020).

.....

ALGUNAS RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS SOBRE EL TEMA

CALVO BOROBIA, Kerman y TRUJILLO BARBADILLO, Gracia: «Fighting for Love Rights. Claims and strategies of the LGBT movement in Spain», *Sexualities*, 14, 5, 2011, pp. 562- 579.

- CHORDÀ FONT, Mari: «Apunts per anar reconstruint lo passat més immediat (que, com que no s'ha considerat *La Història*, ja va ser oblidat abans d'ahir)», en Meri Torras (ed.): *Accions i reinencions. Cultures lèsbiques a la Catalunya del tombant de segle XX-XXI*, Barcelona: UOC, 2011, pp. 47-62.
- CVETKOVICH, Ann: *Un archivo de sentimientos. Trauma, sexualidad, y cultura pública lesbianas*, Barcelona: Bellaterra, 2018.
- DAVIDMANN, Sara: *Ken. To be destroyed*, Amsterdam: Schilt Publishing, 2016.
- DERRIDA, Jacques: *El mal de archivo. Una impresión freudiana*, Madrid: Trotta, 1997.
- FOUCAULT, Michel: *La arqueología del saber*, Madrid: Siglo XXI, 1997.
- HALL, Stuart: «Constituting an archive», *Third Text*, 15, 54, 2001, pp. 89-92.
- KINGMAN RIOFRÍO, Eduardo: «Los usos ambiguos del archivo, la Historia, y la memoria», *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, 42, 2012, pp. 123-133.
- RUBIN, Gayle: «Geologies of Queer Studies: It's Déjà vu all Over Again», en Gayle Rubin: *Deviations: A Gayle Rubin Reader*, Durham, NC: Duke University Press, 2012, pp. 347-356. [Disponible en <https://clags.org/articles/geologies-of-queer-studies-its-deja-vu-all-over-again/>]
- SMITH-CRUZ, Shawn(ta); RANDO, Flavia; CORBMAN, Rachel; EDEL, Deborah; GWENWALD, Morgan; NESTLE, Joan; THISTLETHWAITE, Polly: «Getting from then to now: Sustaining the Lesbian Herstory Archives as a lesbian organization», *Journal of Lesbian Studies*, 20, 2, 2016, pp. 213-233.
- STONE, Amy L.; CANTRELL, Jaime (ed.): *Out of the Closets, Into the Archives. Researching Sexual Histories*, Albany: State University of New York Press, 2015.
- TRUJILLO BARBADILLO, Gracia: «Archivos “en trance”, memorias vivas, y genealogías en reconstrucción. Entrevista a Mercé Otero Vidal, Dolors Majoral y Bárbara Ramajo», en Gracia Trujillo Barbadillo y Alberto Berzosa Camacho (eds.): *Fiestas, memorias y archivos. Política sexual disidente y resistencias cotidianas en España en los años setenta*, Madrid: Brumaria, 2019, pp. 404-442.
- «Cuarenta años después. Archivos, genealogías e inspiraciones políticas» en Geoffrey Huard y Víctor Mora (eds.): *40 años después. La despenalización de la homosexualidad en España*, Madrid y Barcelona: Egales, 2019, pp. 251- 269.
- y BERZOSA CAMACHO, Alberto: «Apuntes sobre las publicaciones militantes que acompañaron a la revolución sexual de los 70» en Alberto Berzosa Camacho, Juan A Suárez Sánchez, Lucas Platero Méndez y Gracia Trujillo Barbadillo (eds.): *Reimaginar la disidencia sexual en la España de los setenta*, Barcelona: Bellaterra, 2019, pp. 181-192.