

XVI SIECE [2020-2021]
En los márgenes de la Historia:
cultura escrita y subalternidad

[1]
Trazas de vidas:
autobiografía y peligro en la España moderna

James S. Amelang
(Universidad Autónoma de Madrid)

Esta conferencia ofrece unas breves reflexiones sobre una forma de escritura autobiográfica que floreció en España desde mediados del siglo XVI hasta principios del siglo XVIII. Se trata del llamado «discurso de la vida», un relato autobiográfico hecho por los presos del Santo Oficio que fueron obligados por los Inquisidores a revelar datos importantes de su pasado no sólo espiritual, sino también social: es decir, su procedencia geográfica y social, sus antecedentes familiares, sus desplazamientos y un largo etcétera. Esta «autobiografía en pie» formaba parte del protocolo del interrogatorio de todos los sospechosos detenidos por el tribunal a partir de ca. 1560, y tenía como objetivo obtener datos concretos sobre el pasado del detenido. Un número considerable de estas «trazas» sobreviven en la documentación de los tribunales inquisitoriales de Toledo, Cuenca y Valencia. Después de analizar las características y los propósitos de esta práctica curiosa, mi intervención se enfoca en un caso particular, el de una hilandera catalana que contó los itinerarios de su vida ante el tribunal de Barcelona en 1681.

.....

JAMES S. AMELANG (Louisville, Kentucky EE.UU., 1952) es Licenciado en Historia y Filología Hispánica en el Oberlin College en 1974, Graduado con un Máster en Relaciones Internacionales por la Universidad Johns Hopkins (School of Advanced International Studies) en 1976 y Doctor en Historia en la Universidad de Princeton en 1982. Ha sido Profesor de

Historia en la Universidad de Florida (1981-1988) y Profesor Asociado de Historia Económica en la Universidad de Alcalá (1988-1989). En 1989 fue nombrado Profesor Asociado Permanente en el Departamento de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid, cargo que ocupó hasta su jubilación en 2018. También ha sido Profesor Visitante en las Universidades de Yale, California-Los Ángeles y Connecticut (EE. UU.). Es autor de varios estudios de Historia Social y Cultural en la Edad Moderna. Entre ellos figuran *La formación de una clase dirigente: Barcelona, 1490-1714* (Barcelona, 1986); *El vuelo de Icaro: la autobiografía popular en la Europa moderna* (Madrid, 2003); e *Historias paralelas: Judeoconversos y moriscos en la España moderna* (Madrid, 2011). Su libro más reciente es *Writing Cities: Exploring Early Modern Urban Discourse* (Budapest, 2019), de próxima publicación en español por Marcial Pons. Actualmente está escribiendo dos libros, uno sobre las relaciones religiosas entre España e Inglaterra en la primera mitad del siglo XVII, y el otro sobre la participación de historiadores en la Resistencia anti-fascista durante la Segunda Guerra Mundial.

.....

ALGUNAS RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS SOBRE EL TEMA

ALABRÚS IGLESIAS, Rosa M.^a: *Razones y emociones femeninas: Hipólita de Rocabertí y las monjas catalanas del Barroco*, Madrid: Cátedra, 2019.

AMELANG, James S.: «Tracing Lives: The Spanish Inquisition and the Act of Autobiography», en Arianne Baggerman, Rudolf Dekker y Michael Mascuch (eds.): *Controlling Time and Shaping the Self: Developments in Autobiographical Writing since the Sixteenth Century*, Leiden: Brill, 2011, pp. 33-48.

BENNASSAR, Bartolomé: «Raconter sa vie pour sauver sa peau», en Anna Iuso (ed.): *La face cachée de l'autobiographie*. Carcassonne: Garae Hésiode, 2011, pp. 25-40.

BODIAN, Miriam; FRANÇOIS, Ide: «From the Files of the Portuguese Inquisition: Isaac de Castro Tartas's Latin Ego-Document, 1645», *Jewish Quarterly Review*, 107, 2, 2017, pp. 231-246.

GÓMEZ-MORIANA, Antonio: «Autobiografía y discurso ritual. Problemática de la confesión autobiográfica destinada al tribunal inquisitorial» en J. Laffitte (ed.): *Autobiographie en Espagne. Actes du IIe Colloque International de la Baume-lès-Aix*, Aix-en-Provence: Université de Provence, 1981, pp. 69-94.

KAGAN, Richard L., DYER, Abigail (eds.): *Vidas infames: Herejes y criptojudíos ante la Inquisición*, trad. Ricardo García Herrero, Donostia-San Sebastián: Nerea, 2010.

MYERS, Kathleen Ann: *Neither Saints Nor Sinners: Writing the Lives of Women in Spanish America*, Nueva York: Oxford University Press, 2003.

PERELIS, Ronnie: *Narratives from the Sephardic Atlantic: Blood and Faith*, Bloomington: Indiana University Press, 2016.

SCHIZZANO MANDEL, Adrienne: «Le procès inquisitorial comme acte autobiographique: la cas de Sor María de San Jerónimo», *L'Autobiographie dans le monde hispanique, Études hispaniques*, 1, 1980, pp. 155-170.

TEENSMA, B. N.: «De levensgeschiedenis van Abraham Perengrino, alias Manuel Cardoso de Macedo», *Studia Rosenthaliana*, 10, 1, 1976, pp. 1-36.

ZARAGOZA GÓMEZ, Verónica: «L'heterodòxia de Maria Antònia Ortola: el camí del relat autobiogràfic al procés inquisitorial, 1717-1727», *Manuscripts: revista d'història moderna*, 37, 2018, pp. 117-136.