

XVI SIECE [2020-2021]
En los márgenes de la Historia:
cultura escrita y subalternidad

[3]

De lo privado a lo público:
los nuevos diarios virtuales y los posts de la memoria

Matilde Eiroa San Francisco
(Universidad Carlos III de Madrid)

Esta conferencia tiene como objetivo analizar las nuevas formas de expresión personal que utilizan el software electrónico de los *weblogs*. Se estructura en dos partes: por un lado, muestra las características de los blogs y su potencialidad para configurarse como una nueva fuente histórica. Este tipo de cuadernos virtuales ha de ajustar sus contenidos a ciertas exigencias técnicas, pero éstas no impiden a sus autores incorporar experiencias personales y ajenas, a veces reivindicativas, en una combinación de privacidad/publicidad que hace de ellos un entorno muy peculiar.

Por otro lado, se exponen los resultados del estudio de la Blogosfera de la Guerra Civil y el Franquismo, una colección de registros digitales de la base de datos HISMEDI [<https://humanidadesdigitales.uc3m.es/s/hismedi-g/page/la-blogosfera-de-la-historia-y-la-memoria>] que recoge los cuadernos virtuales dedicados a la amplia temática del periodo 1936-1975. Destaca el perfil de los blogueros, así como los temas de sus posts y relatos, clasificados en torno a varias tipologías y etapas cronológicas que revelan la intensa actividad y compromiso con el pasado de la denominada *generación de los nietos* y de los integrantes del movimiento asociativo memorial.

.....

MATILDE EIROA SAN FRANCISCO es Profesora Titular de la Universidad Carlos III de Madrid, acreditada como catedrática en Historia Contemporánea. Sus líneas de investigación recorren el periodo del siglo XX español, especialmente las etapas de la Guerra Civil y Franquismo con especial énfasis en el estudio de la política exterior y la diplomacia, la represión, la Historia de las mujeres o la Historia de la comunicación. Ha sido profesora invitada en la Universidad de Harvard, en la Universidad Carolina de Praga y ha realizado diversas estancias de investigación en otras universidades del Este de Europa y de Gran Bretaña. En 2013 recibió el XXIII Premio de Investigación Victoria Kent por la biografía titulada *Isabel de Palencia. Diplomacia, periodismo y militancia al servicio de la República*. Desde hace un tiempo ha orientado sus estudios hacia la Historia digital, fruto de la dirección de proyectos de investigación dedicados a la representación de la Historia y la Memoria en la sociedad digital [<https://uc3m.libguides.com/Hismedi>].

Es autora de numerosas publicaciones en revistas y editoriales de reconocido prestigio sobre las temáticas mencionadas, entre las que destacaremos la coordinación del libro *Historia y memoria en Red. Un nuevo reto para la historiografía* (Síntesis, 2018); el dossier «Historia digital: una apuesta del siglo XXI» (*Ayer*, 2018), junto a Anaclet Pons; o la autoría del libro *Espanoles tras el Telón de Acero. El exilio republicano y comunista en la Europa socialista* (Marcial Pons, 2018).

.....

ALGUNAS RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS SOBRE EL TEMA

COLE, Juan: «Blogging Current Affairs History», *Journal of Contemporary History*, 46, 3, 2011, pp. 658-670.

EIROA SAN FRANCISCO, Matilde: «Primary sources for a digital-born history: the Hispanic blogosphere on the Spanish Civil War and Franco's regime», *Culture & History Digital Journal*, 7, 2, 2018, [<http://dx.doi.org/10.3989/chdj.2018.016>].

— «Narrativas digitales sobre la Guerra Civil española y el franquismo: la memoria en un blog», *Bulletin of Spanish Studies*, 97, 10, 2020 [<https://doi.org/10.1080/14753820.2020.1836889>].

QUIROGA, Nicolás: «Blogs de Historia: usos y posibilidades», *Historia Crítica*, 43, 2011, pp. 62-80.

URBAN, Palina: «“Blogs” archives and revision of the past: A case study», *Memory Studies*, 2019, pp. 1-14 [<https://doi.org/10.1177/1750698019882046>]