

XVII Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (2020-2021)

«Quod dum unum adprehenderit,
celeriter ad plures transit...»

Escritura, narración y memoria de las pandemias

[Sesión 1ª: (Re)escribir la historia de las pandemias]

Las fuentes documentales para el estudio de las epidemias en la Cataluña Moderna

José Luis Betrán Moya

(Universitat Autònoma de Barcelona)

Cataluña fue desde mediados del siglo XIV un territorio especialmente afectado por el impacto reiterado de episodios epidémicos de naturaleza diversa. Su especial ubicación geográfica como zona de tránsito entre los territorios europeos al norte de los Pirineos y la Península, su papel de receptora de importantes flujos de inmigración francesa en algunos momentos de su historia, así como su activo comercio marítimo con otras regiones del Mediterráneo, aunque fueron factores decisivos para su desarrollo, también lo fueron para convertirla en un escenario propicio para que se repitieran en ella graves desastres demográficos provocados por contagios epidémicos. Sin ser la única, desde su primera aparición en la primavera de 1348, la peste se convertiría en una realidad casi permanente de la vida cotidiana de las gentes del Principado durante todo el final de la Edad Media y buena parte del periodo moderno: en el siglo XIV, hubo tres brotes más (1362-1363, 1371-1375, 1396), once en el XV (1408-1410, 1429, 1439, 1448, 1457, 1478, 1483, 1486, 1490, 1494 y 1497), ocho en el siglo XVI (1501, 1507, 1515, 1519-20, 1530, 1558, 1562-66, 1586-92), y dos en el XVII (1629-1631 y 1648-1653), antes de que la enfermedad desapareciera. Aunque se vivirían de cerca los temores del contagio marsellés de 1720, no se llegaría a padecerlo. Dos siglos después, a comienzos del siglo XX, aún se constata un último episodio anecdótico por esta enfermedad en el verano de 1905 en la ciudad de Barcelona.

La presencia casi constante de los contagios durante todo este periodo, bien por su impacto directo, bien por la amenaza casi permanente de su progresión hacia las tierras catalanas, nos ha dejado un importantísimo legado documental que convierte a Cataluña en un escenario privilegiado para el estudio del significado que las epidemias tuvieron en las sociedades preindustriales. Esta conferencia tiene como objetivo mostrar la

pluralidad de estas fuentes documentales que se conservan y que atiende a una naturaleza muy diversa: fuentes de tipo religioso, civil, político, particular y artísticas, que permiten al investigador hacer una aproximación privilegiada dentro del contexto hispánico de lo que fue su realidad y su memoria durante la Edad Moderna.

.....

JOSÉ LUIS BETRÁN MOYA (Barcelona, 1964) es profesor de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Barcelona, donde se doctoró en 1993 con una tesis sobre el impacto de las epidemias de peste en la Barcelona de los siglos XVI y XVII. Actualmente es el Investigador Principal del Grupo de Investigación Consolidado de la Generalitat de Cataluña «GREHC: Grup de Recerca d'Estudis d'Història Cultural».

Sus líneas de investigación son diversas. Además de la historia demográfica y social sobre el impacto de las epidemias en la Cataluña moderna, se ha centrado también en el estudio de la marginalidad con trabajos sobre la pobreza, la criminalidad y la infancia en el Antiguo Régimen. Asimismo, en los últimos años su campo de atención se ha situado en el terreno de la historia cultural interesándose por temática diversas recalibradas con la historia del libro y la lectura y la historia religiosa. En esta última línea, cuenta con diferentes trabajos sobre los discursos religiosos en el mundo hispánico que han marcado el ritmo del llamado proceso de «Confesionalización», especialmente en la capacidad de creación de una autoimagen por parte del clero tanto secular como regular, con mayor atención a la actividad desplegada por la Compañía de Jesús.

Derivado de todo ello es una abundante producción historiográfica en forma de libros y artículos entre los que cabe mencionar *Identidades y fronteras culturales en el mundo ibérico en la Edad Moderna* (Servei de Publicacions de la UAB, 2016); *La Compañía de Jesús y su proyección mediática en el mundo hispánico durante la Edad Moderna* (Sílex, 2010); *Historia de las epidemias en España y sus colonias* (La esfera de los Libros, 2006); *Breve historia de la infancia* (junto a Fe Bajo; Temas de Hoy, 1998) o *La peste en la Barcelona de los Austrias* (Milenio, 1996).

.....

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BENNASSAR, Bartolomé: *Recherches sur les grandes épidémies dans le Nord de l'Espagne a la fin du XVIe siècle. Problemes de documentation et de méthode*, París: SEVPEN; Publications de l'École Pratique des Hautes-Études, 1969.

BIRABEN, Jean Noel: *Les hommes et la peste en France et dans les pays européens et méditerranéens*, París: Mouton, 1975.

BETRÁN MOYA, José Luis: *La peste en la Barcelona de los Austrias*, Lleida: Milenio, 1996.

—: *Historia de las epidemias en España y sus colonias (1348-1919)*, Madrid: La Esfera de los Libros, 2006.

NADAL, Jordi y GIRALT, Emili: *La population catalane de 1553 a 1717*, París: SEVPEN, 1960.

PARETS, Miquel (Edición y estudio a cargo de James S. Amelang y Xavier Torres): *Dietari d'un any de pesta. Barcelona, 1651*, Vic: Eumo, 1989.

UDINA I MARTORELL, Frederic: *Privilegis reials concedits a la Ciutat de Barcelona*, Barcelona: Arxiu de la Corona d'Aragó, «Col·lecció de Documents Inèdits de l'Arxiu de la Corona d'Aragó», vol. XLIII, 1971.

.....