

XVII Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (2020-2021)

«Quod dum unum adprehenderit,
celeriter ad plures transit...»

Escritura, narración y memoria de las pandemias

[Sesión 1ª: (Re)escribir la historia]

La construcción de la historia de la pandemia de gripe de
1918-1919 desde las fuentes escritas

María Isabel Porras Gallo

(Universidad de Castilla-La Mancha)

Esta conferencia tiene como objetivo reflexionar sobre la necesidad de analizar la historia de las enfermedades, particularmente en forma epidémica y pandémica, desde la perspectiva de la Historia social de la Medicina para poder comprender mejor situaciones como la actual pandemia de COVID-19 y extraer lecciones del pasado, que nos ayuden a responder más adecuadamente en el momento presente y evitar errores similares a los cometidos anteriormente. La Historia de la Medicina cuenta con una larga tradición investigadora y docente dentro y fuera de nuestro país, que ha registrado una evolución historiográfica y ha alcanzado renovado protagonismo con motivo de la actual crisis sanitaria. Su larga trayectoria le ha dotado de un gran número de recursos de utilidad para analizar la complejidad que caracteriza a las epidemias y pandemias. Sus resultados forman parte de publicaciones científicas, divulgativas y de programas de formación universitaria de un número importante de grados y másteres desde hace tiempo, pero también se presentan en espacios museológicos.

Ese análisis se apoya en un conjunto amplio de testimonios y fuentes, que informan de las experiencias ligadas a enfermedades pasadas, que han acompañado a la humanidad y han marcado su historia. Se cuenta con registros demográfico-sanitarios más o menos ricos, textos científicos, imágenes pictóricas, literatura de ficción, prensa científico-profesional y de información general, documentos fílmicos, voces de protagonistas y objetos, que son claves para efectuar un análisis cuantitativo y cualitativo histórico-médico de las crisis sanitarias.

.....

MARÍA ISABEL PORRAS GALLO (Madrid, 1958) es licenciada y doctora en Medicina y Cirugía (Premio Extraordinario de Doctorado) por la Universidad Complutense. Ha sido profesora de las Facultades de Medicina de las Universidades de Oviedo y de las Facultades de Medicina de Albacete y de Ciudad Real de la Universidad de Castilla-La Mancha. Ha sido profesora invitada de la *École des Hautes Études en Sciences Sociales* (EHESS) de París y de la Universidad de Emory (Estados Unidos). Actualmente es Catedrática de Historia de la Ciencia de la Facultad de Ciudad de Real, donde imparte las asignaturas de Historia de la Medicina y Documentación, Fundamentos de la Investigación Médica, Comunicación asistencial y Bioética y la optativa Epidemiología y Salud Pública en el siglo XXI. Forma parte del Centro Regional de Investigaciones Biomédicas (CRIB). Es directora del grupo de investigación consolidado Salud, Historia y Sociedad (SALHISOC) de la Universidad de Castilla-La Mancha. Ha sido secretaria (2009-2013) y presidenta (2013-2017) de la Sociedad Española de Historia de la Medicina (SEHM).

Sus principales líneas de investigación se centran en la historia social de las enfermedades, de la discapacidad, de las políticas de protección social y la historia de la salud pública. Inició su acercamiento al estudio de la gripe de 1918-1919 con la realización de su tesis doctoral sobre lo ocurrido en la ciudad de Madrid, y ha seguido explorando distintos aspectos de la enfermedad y de su lucha, en conexión con otras pandemias y la historia de la acción de agencias internacionales, como la OMS. Investigadora principal de varios proyectos de investigación financiados relacionados con la historia de las enfermedades infecciosas y el proceso de estandarización y aplicación de sueros y vacunas. Ha dirigido proyectos de innovación docente. Ha realizado diferentes estancias de investigación en universidades españolas y extranjeras (Francia, Suiza y Estados Unidos) y ha comisariado varias exposiciones histórico-médicas, dos de ellas sobre la pandemia de gripe de 1918-1919.

Como autora y editora, tiene en su haber un amplio conjunto de publicaciones en revistas científicas indexadas, libros, capítulos de libro y de divulgación, entre las que destacan: *Un reto para la sociedad madrileña: la epidemia de gripe de 1918-19* (Ed. Complutense-CAM, 1997); *El drama de la polio* (La Catarata, 2013); *The Spanish Influenza Pandemic of 1918-1919. Perspectives from the Iberian Peninsula and the Americas* (University of Rochester Press, 2014); *La erradicación y el control de las enfermedades infecciosas* (La Catarata, 2016); *Salud, Enfermedad y Medicina en el Franquismo* (La Catarata, 2019), y *La gripe española, 1918-1919* (La Catarata, 2020).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ECHEVERRI DÁVILA, Beatriz: *La gripe española: la pandemia de 1918-1919*, Madrid: CIS-Siglo XXI, 1993.

—: *La gripe española cien años después: La historia de la pandemia en España y en el mundo. Breve crónica del COVID-19*, Amazon, 2021.

PHILLIPS, Howard; KILLINGRAY, David (ed.): *The Spanish Influenza Pandemic of 1918-19: New Perspectives*, Londres: Routledge, 2003.

PORRAS GALLO, María Isabel: *Un reto para la sociedad madrileña: la epidemia de gripe de 1918-19*, Madrid: Editorial Complutense-CAM, 1997.

—: *Una ciudad en crisis: la epidemia de gripe de 1918-1919 en Madrid*, Madrid: Tesis doctoral Universidad Complutense, 2002.

—: *La gripe española, 1918-1919*, Madrid: La Catarata, 2020.

PORRAS GALLO, María Isabel; DAVIS, Ryan (coord.): *The Spanish Influenza Pandemic of 1918-1919. Perspectives from the Iberian Peninsula and the Americas*, Rochester: University of Rochester Press, 2014.

RICE, GEOFFREY: *That Terrible Time. Eye-witness Accounts of the 1918 Influenza Pandemic in New Zealand*, Christchurch: Hawthorne Press, 2018.
