

XVII Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (2020-2021)

«Quod dum unum adprehenderit,
celeriter ad plures transit...»

Escritura, narración y memoria de las pandemias

[Sesión 6ª: Egodocumentos de las pandemias (II)]

Les notícies sobre les onades de pesta a València entre els segles XIV i XVII: de la nota marginal a la relació específica

Vicent Josep Escartí Soriano
(*Universitat de València*)

Las epidemias han dejado siempre un fuerte impacto sobre las sociedades que las han padecido, especialmente, las de peste, en los tiempos pretéritos. Los problemas de todo tipo que generaban aquellas oleadas de peste provocaron que los memorialistas anotasen en sus escritos una serie de noticias que ahora, siglos después, nos sirven para reconstruir cómo fueron aquellos tiempos y, en particular, cómo fueron vistos por sus protagonistas, más allá de la documentación oficial.

En el caso valenciano, conservamos noticias que se remontan a la primera gran oleada, la conocida como Peste Negra (1348), y, desde entonces, no han faltado este tipo de anotaciones en dietarios, libros de memorias, etc. Sin embargo, un recorrido por la producción de memorias entre los siglos XV y XVII revela cómo la peste, la enfermedad epidémica, acabó por generar escritos específicos como relaciones o libros destinados totalmente a aquel fenómeno luctuoso que diezmaba a la población.

La presente intervención se dedicará a trazar un recorrido por la producción de escritos valencianos que recordaron la peste o que se dedicaron a ella.

.....

VICENT JOSEP ESCARTÍ SORIANO (Algemesí, València, 1964) es licenciado en Historia Medieval y doctor en Filología Catalana por la Universitat de València, donde actualmente es catedrático de Literatura Catalana Medieval y Moderna. Ha impartido docencia también en las Universidades de Verona y Nápoles (Federico II).

En 1996 recibió el Premio «Enric de Larratea» del Institut d'Estudis Catalans y en 2001 el «Premi de la Crítica» del Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.

En la actualidad es director del Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (IIFV) y es académico correspondiente de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Además, es director y fundador de la revista SCRIPTA (www.uv.es/SCRIPTA) y actualmente también dirige la *Revista Valenciana de Filologia*. Ha sido director de *Caplletra*.

Ha realizado estudios y ediciones críticas de textos valencianos antiguos, literarios e historiográficos, entre los que destacan el *Dietari* de Joaquim Aierdi (Barcino, 1999). También ha publicado *From Renaissance to Renaissance. (Re)creating valencian culture (15th-19th c.)* (Publications of eHumanista, 2012) y diferentes trabajos suyos se encuentran en revistas especializadas de ámbito internacional. En el último período ha publicado *La pesta a València (1647-48)* (Institució Alfons el Magnànim; Centre Valencià d'estudis i investigació, 2020) y ha tenido a su cargo la edición de dos volúmenes (junto a Rafael Roca): *Identitats i violències* (Afers, 2021) y *En los márgenes de la historia* (Pórtico, 2021). Es, asimismo, autor de novelas como *El mas de les ànimes* (Bromera, 2019); *L'abellerol mort* (Bromera, 2009); *Nomdedéu* (Bromera, 2001); *Espècies perdudes* (Editorial 3 i 4, 1996); y *Dies d'ira* (Bromera, 1991), traducida al inglés: *Days of Wrath* (Publications of eHumanista, 2013), entre otras.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AGUIRRE, José Luís: «Francisco Gavalda y su memoria de la peste», *Butlletí de Societat Castellonenca de Cultura*, vol. XLVII, quadern IV, 1971, pp. 270-291.

ALCANYÍS, Lluís (Edición y estudio a cargo de Antoni Ferrando): *Regiment curatiu e preservatiu de la pestilència*, València: Universitat de València, 1999.

BOLUDA, Alfred; GALIANA, Juan y PONS, Vicente (Estudi i edició): *Les pestes de 1600 i 1648: El dietari de Josep Aznar i Francesc Sanç*, Ontinyent: Ajuntament d'Ontinyent, 1995.

ESCARTÍ, Vicent Josep: «La memòria de la pesta: Notes de lectura a propòsit dels escrits de Miquel Parets», *L'Aiguadolç*, n.º 21, 1995, pp. 65-70.

—: «Notícia sobre la literatura memorialística al País Valencià, del segle XIV al XIX», *Manuscripts*, n.º 28, 2010, pp. 181-205.

—: *La pesta a València (1647-1648). La Memòria de Francesc Gavalda (1651) i la Carta de Pau d'Alacant (1648)*, València: Institució Alfons el Magnànim; Centre Valencià d'estudis i d'investigació, 2020.

—: «Fra Pau d'Alacant i les hagiografies dels màrtirs caputxins durant l'epidèmia de pesta del 1647-48 a València», en Vicent Josep Escartí (ed.): *Vides marginals i documentació*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2021, pp. 151-166.

FERRAGUD, Carmel: *Los profesionales de la medicina en la Corona de Aragón durante la peste negra (1350-1410)*, València: Universitat de València, Tesi doctoral, 2002.

LÓPEZ PIÑERO, José María: «Francisco Gavalda, adelantado en el estudio social y estadístico sobre la peste (1679)», *Revista Española de Salud Pública*, vol. 80, n.º 3, 2006, pp. 279-281.

PARETS, Miquel (Edición y estudio a cargo de James S. Amelang y Xavier Torres): *Dietari d'un any de pesta. Barcelona, 1651*, Vic: Eumo, 1989.

PESET, Mariano *et al.*: «La demografía de la peste de Valencia de 1647-1648», *Asclepio*, vol. 26-27, 1974-1975, pp. 197-232.

RIUS I GIBERT, Cristina: «La peste a lo largo de la historia», *Enfermedades emergentes. Revista multidisciplinar sobre enfermedades nuevas, emergentes, re-emergentes o de impacto para la salud pública global*, vol. 18, n.º 3, 2019, pp. 118-127.

ROCA TRAVER, Francisco A.: «La peste de 1647/1648 en Valencia y el Hospital de Sant Roch de Pla de Castellón de la Plana», *Anal de la Real Acadèmia de Cultura Valenciana*, n.º 75, 2000, pp. 185-220.

RUBIO VELA, Agustín: *Peste negra, crisis y comportamientos sociales en la España del siglo XIV: La ciudad de Valencia (1348-1401)*, Granada: Universidad de Granada, 1979.

