

¿QUÉ HISTORIA PARA QUÉ ESCRITURA HOY?

Este Coloquio tiene como objeto profundizar en algunos de los problemas, fuentes y metodologías que caracterizan el modo de hacer en el campo de la Historia de la Cultura Escrita. Más que la pretensión de trazar un estado de la cuestión, el propósito central se sitúa en la reflexión y el debate en torno a una serie de cuestiones teóricas y metodológicas suscitadas por las investigaciones realizadas en los últimos años. Para esta ocasión se han seleccionado una serie de temas ligados expresamente a la experiencia investigadora de las personas y grupos invitados. A través de ellos se podrá reflexionar sobre asuntos como el poder o no de la escritura; los lugares de producción, exposición y consumo de la misma; la relación entre la materialidad del escrito y las modalidades de apropiación; o los límites de la escritura y sus relaciones con otras formas de comunicación (oral o visual). Así mismo, se profundizará en los préstamos entre algunas de las disciplinas implicadas en este campo de investigación.

Los idiomas del Coloquio serán el castellano, el francés y, eventualmente, el italiano y el portugués.

INSCRIPCIÓN

Comunicantes: 100 euros (incluye comida)

CASA DE VELÁZQUEZ



¿QUÉ HISTORIA PARA QUÉ ESCRITURA HOY?

Coordinación: Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá),
Stéphane Michonneau (EHEHI-Casa de Velázquez)

Secretaría: Verónica Sierra Blas (Universidad de Alcalá)

Colaboran: Proyecto de Investigación *Cinco siglos de cartas. Escritura privada y comunicación epistolar en España en la Edad Moderna y Contemporánea* (MICINN, HAR2008-00874/HIST) y Acción Complementaria de Investigación *Seminario de especialización: Perspectivas actuales en la investigación sobre escritura y comunicación epistolar* (MICINN, HAR2009-06311-E/HIST)

Información:
Casa de Velázquez
C/ de Paul de Guinard, 3
Ciudad Universitaria
28040 Madrid
E-Mail: ehehi@cvz.es
Tel.: 0034 914 551 580
Fax: 0034 915 446 870

www.casadevelazquez.org
www.siece.es



7-9 DE JULIO DE 2010

SIGÜENZA

Casa del Doncel

Lugar de celebración:
CASA DEL DONCEL

Calle de San Vicente, 1
19250 SIGÜENZA
(GUADALAJARA)

T. 0034 - 949 390 362
T. 0034 - 918 854 428

¿QUÉ HISTORIA PARA QUÉ ESCRITURA HOY?

COLOQUIO INTERNACIONAL

MIÉRCOLES 7 DE JULIO

9h-9h30
BIENVENIDA

9h30-10h
APERTURA
FERNANDO GALVÁN REULA
Rector de la Universidad de Alcalá
JEAN-PIERRE ÉTIENVRE
Director de la Casa de Velázquez
ANTONIO CASTILLO GÓMEZ
Universidad de Alcalá

10h-11h
CONFERENCIA INAUGURAL
AURORA EGIDO
Universidad de Zaragoza
La dignidad humanística de la escritura
Pausa

11h30-14h
MUROS ESCRITOS,
MUROS LEÍDOS
FRANCISCO M. GIMENO BLAY
Universitat de València
«MIRÆ ANTIQVITATIS
LITTERÆ QVÆRENDÆ».
Poniendo orden entre las mayúsculas
ANNE BÉROUJON
Université de Grenoble II
Les murs disputés : les enjeux des écritures publiques à Lyon au XVII^e siècle
BÉATRICE FRAENKEL
EHES
Écritures exposées : oui, mais à qui?

16h-17h30
COMUNICACIONES (I)
PEDRO ARAYA
EHES
NÉSTOR GARCÍA LÁZARO
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
ANNE PUECH
Université d'Angers
Pausa

17h45-19h15
COMUNICACIONES (II)
FELIPE VIDALES DEL CASTILLO
Universidad Complutense de Madrid
JUAN GOMIS COLOMA
Universidad Católica de Valencia
ALBERTA PETTOELLO
Università di Bologna / Università La Sapienza di Roma

20h30
CONCIERTO

JUEVES 8 DE JULIO

9h-10h30
COMUNICACIONES (III)
CARMEN SERRANO SÁNCHEZ
Universidad de Alcalá
SILVIA AMOR LÓPEZ
Universitat Autònoma de Barcelona
LAURA MARTÍNEZ MARTÍN
Universidad de Alcalá
Pausa

11h-12h30
COMUNICACIONES (IV)
CARLA BIANCHI
Università degli Studi di Genova
ANTOINE ODIER
Université de Paris IV - Freie Universität Berlin
VANIA GRIM THIES
Universidade Federal de Pelotas
Pausa

12h45-14h15
COMUNICACIONES (V)
LEONOR ZOZAYA MONTES
Universidad Complutense de Madrid
ELISA GARCÍA PRIETO
Universidad Complutense de Madrid
DIANA EGUÍA ARMENTEROS
Universidad Autónoma de Madrid

16h30-20h
ESCRITURAS ORDINARIAS:
CORRESPONDENCIAS
ANTONIO CASTILLO GÓMEZ
Universidad de Alcalá
«Vos, Señor, la escribiste a la luna». *Escritura y comunicación epistolar en la sociedad de los siglos XVI y XVII*
RITA MARQUILHAS
Universidade de Lisboa
A carta privada: uma prática social e um enunciado linguístico
VERÓNICA SIERRA BLAS
Universidad de Alcalá
«Cartas para todos». *Discursos, prácticas y representaciones de la escritura epistolar en la época contemporánea*
PHILIPPE ARTIÈRES
CNRS
Correspondances personnelles et histoire sociale

VIERNES 9 DE JULIO

10h-13h30
EN LOS MÁRGENES DEL ESCRITO
FERNANDO BOUZA
Universidad Complutense de Madrid
«Scriptura tota est devoranda»: *el lector como comensal y otras prácticas de lectura digestiva*
SYLVIE MOUYSET
Université de Toulouse-Le Mirail
Aux marges de l'écrit : l'empire des signes dans les livres de raison français (XV^e - XIX^e siècles)
JEAN-FRANÇOIS BOTREL
Université de Rennes II
Los iletrados y la incorporación a la cultura impresa (siglos XIX-XX)

FABIO CAFFARENA
Università degli Studi di Genova
Parole senza confini. Testimonianze popolari contemporanee fra scrittura, oralità e immagini

13h30
CLAUSURA
STÉPHANE MICHONNEAU
EHEH-Casa de Velázquez