

Fármaco de la memoria

El documento escrito a través del tiempo

ORGANIZADORES

LEA

Antonio Castillo Gómez
María del Val González de la Peña
Verónica Sierra Blas
Laura Martínez Martín
Jaime Pereda Martín
Débora Dziabas Pereira

GITHE

Pedro Sánchez-Prieto Borja
Florentino Paredes García
Belén Almeida Cabrejas
M^a Carmen Fernández López
Verónica Gómez Ortiz
Bautista Horcajada Diezma
María Simón Parra
Elena Trujillo Belso
Irene Vicente Miguel



Universidad de Alcalá

Departamento de Historia I y Filosofía
Departamento de Filología

LECTURA, ESCRITURA
Y ALFABETIZACIÓN
LEA

SIECE
Seminario Interdisciplinar
de Estudios sobre Cultura Escrita

RED DE ARCHIVOS E
INVESTIGADORES DE
LA ESCRITURA
POPULAR

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
DE TEXTOS PARA LA
HISTORIA DEL ESPAÑOL
GITHE

ARCHIVOS

Archivo de Escrituras Cotidianas - SIECE
Archivo Municipal de Alcalá
Archivo Municipal de Guadalajara
Archivo Parroquial de Valdepiélagos
Archivo Regional de la Comunidad de Madrid
Colecciones particulares
Fundación Pablo Iglesias. Archivo y Biblioteca
Museo del Pueblo de Asturias

Actividad financiada por la Universidad de Alcalá - Alcalingua
Proyecto para la mejora de la enseñanza
y de la investigación sobre el documento escrito



Fármaco de la memoria

El documento escrito a través del tiempo



EXPOSICIÓN

del 17 de mayo al 1 de junio de 2007
(abierta de lunes a viernes)

CICLO DE CONFERENCIAS

17 y 18 de mayo de 2007

Universidad de Alcalá. Colegio San José de Caracciolos. C/ Trinidad, 3

Fármaco de la memoria

Platón, en su diálogo *Fedro*, pone en boca de Sócrates la narración del origen mítico de la escritura. El dios egipcio Theuth descubrió las letras, y con ellas la escritura. Al ofrecérsela al rey Thamus, destaca que hará sabios a los egipcios, que podrán con el invento recordarlo todo, pues se había inventado como “fármaco de la memoria”.

La muestra *Fármaco de la memoria*. *El documento escrito a través del tiempo* es una invitación a recorrer el uso de la escritura a través de la historia, sus múltiples sistemas en lugares y épocas diferentes, los tipos de documentos, su función en las diversas sociedades, desde los empleos más elevados a los más humildes, el papel en la configuración de la lengua moderna... la evolución, en suma, de un instrumento sin el cual el concepto mismo de historia no existiría.

Secciones de la exposición

Presentación

I. Historia de la escritura

II. Tipología y funciones de los documentos

III. La lengua de los documentos

Inauguración

17 de mayo

10:30 horas

Aula 1 del Colegio San José de Caracciolos

Ciclo de conferencias sobre el documento escrito

Aula 1 del Colegio San José de Caracciolos

17 de Mayo

11:00 Pilar Díez de Revenga. Universidad de Murcia.
Los documentos notariales, fuente para los estudios lingüísticos.

12:00 Francisco M. Gimeno Blay. Universitat de València
«Negro semen semina». Los primeros pasos para la escritura del catalán.

18 de mayo

11:00 Rita Marquilha. Universidade de Lisboa.
La edición de la escritura cotidiana.

12:00 Andrés Enrique Arias. Universitat de les Illes Balears.
Lengua y sociedad en la Mallorca de finales del XVIII: el archivo epistolar de Cecilia Zaforteza.

Los asistentes al ciclo de conferencias podrán recibir un diploma acreditativo si lo solicitan a la dirección de correo mval.gonzalez@uah.es