

**CURSOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA VERANO/06
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**

•
Cultura escrita y memoria histórica en tiempos de guerra
(España, 1936-1939)
•

Martes, 11 de julio de 2006

D^a. ANA MARTÍNEZ RUS
(UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

Editoriales bajo las bombas

Ana Martínez Rus (Madrid, 1971) es Doctora en Historia por la Universidad Complutense de Madrid (2001). Ha sido Becaria predoctoral y posdoctoral de la Comunidad Autónoma de Madrid en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid, donde actualmente trabaja como profesora ayudante. También ha sido Becaria posdoctoral del Ministerio de Educación y Cultura en l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de París con el profesor Roger Chartier. Especializada en la Historia de la edición y de la lectura en España en el siglo XX, ha formado parte de distintos proyectos de investigación bajo la dirección de Jesús A. Martínez Martín. Su tesis doctoral está recogida en el libro *La política del libro durante la Segunda República: socialización de la lectura* (Trea, 2003). También ha participado en obras colectivas como *Los patronos del libro. Las asociaciones corporativas de editores y libreros* (Trea, 2004); *Historia de la edición en España 1836-1936* (Marcial Pons, 2001); el monográfico dedicado a la Historia de la lectura en *Ayer. Revista de Historia Contemporánea* (nº 58, Marcial Pons, 2005); *La memoria de los libros. Estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América* (IHLL, 2004); y en el Catálogo *Biblioteca en Guerra* (Ministerio de Cultura, 2005). En este momento está preparando un monográfico sobre la trayectoria profesional del librero León Sánchez Cuesta. Desde su

creación en 2005 forma parte de la Cátedra de la *Memoria Histórica del siglo XX* de la Universidad Complutense de Madrid dirigida por Julio Aróstegui Sánchez.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA

ABELLA, Rafael: *La vida cotidiana durante la guerra civil. La España republicana*, [1975] Barcelona: Planeta, 2004.

—: *La vida cotidiana durante la guerra civil. La España nacional*, [1975] Barcelona: Planeta, 2004.

ALTED VIGIL, Alicia: *Política del nuevo estado sobre el patrimonio cultural y la educación durante la guerra civil*, Madrid: Ministerio de Cultura, 1984.

ÁLVAREZ LOPERA, José: *La política de bienes culturales del gobierno republicano durante la guerra civil española*, Madrid: Ministerio de Cultura, 1982.

ANDRÉS, Teresa: *Indicaciones sobre la organización de las Bibliotecas de Frentes, Cuarteles y Hospitales*, Valencia, 1938.

Biblioteca en guerra. Catálogo de la Exposición, Madrid: Biblioteca Nacional, 2005.

CORDEROT, Didier: *La littérature de kioske entre la pluma et le fusil. Les formes narratives pendant la guerre civil espagnole (1936-1939)*, Dijon: Université de Bourgogne-Dijon, 2000.

CUGUERO I CONCHELLO, Maria C.; Maria Teresa BOADA I VILLALONGA; y Vicenç ALLUE I BLANC: *El Servei de Biblioteques del Front 1936-1939*, Barcelona: Diputació de Barcelona, 1995.

ESCOLAR, Hipólito: *La cultura durante la guerra civil*, Madrid: Alhambra, 1987.

FERNÁNDEZ SORIA, Juan Manuel: «Política de bibliotecas en la República durante la guerra civil», *Perspectiva contemporánea*, Vol. I, nº 1, 1988, pp. 101-116.

MAINER, José Carlos: «La vida cultural. Los años de la guerra civil», en Santos Juliá (coord.): *República y guerra civil*, Madrid: Espasa-Calpe, 2004, pp. 483-517.

MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A.: *Los libros y la lectura durante la guerra civil*, Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 2001.

MARTÍNEZ RUS, Ana: *La política del libro durante la Segunda República: socialización de la lectura*, Gijón: Trea, 2003.

Memoria, marzo-noviembre de 1937, Valencia: Oficina de Adquisición de Libros de la República Española, 1937.

Realizaciones de la España Leal: La Sección de Bibliotecas de Cultura Popular. Un año de trabajo, julio 1936-julio 1937, Valencia, 1938.

SALAÜN, Serge: *La poesía de la guerra de España*, Madrid: Castalia, 1985.

SANTONJA, Gonzalo: *De un ayer no tan lejano: cultura y propaganda en la España de Franco durante la guerra y los primeros años del Nuevo Estado*, Madrid: Noesis, 1996.

TRAPIELLO, Andrés: *Las armas y las letras. Literatura y Guerra Civil (1936-1939)*, Barcelona: Península, 1994.

TUÑÓN DE LARA, Manuel: «La cultura durante la guerra civil», *La Cultura*, nº 17, *Historia de la Guerra Civil*, Madrid: Historia 16, 1986, pp. 6-57.

Un año de trabajo en la Sección de Bibliotecas, marzo 1937-abril 1938, Barcelona: Ministerio de Instrucción Pública, 1938.