

TABLE DES MATIÈRES

Brigitte DIAZ : <i>Avant-propos</i>	7
Images de soi et regard de l'autre dans la lettre	13
JURGËN SIESS : <i>La place de l'autre et l'image de soi dans les lettres de Marie-Jeanne Riccoboni</i>	15
MARIANNE CHARRIER-VOZEL : <i>L'autoportrait de l'épistolière au XVIII^e siècle : entre réalité et fiction</i>	27
SUSAN VAN DIJK : <i>Les topoï « féminins » dans des fictions épistolaires et des correspondances véritables : Mesdames de Graffigny, Riccoboni et Charrière</i> ..	39
GENEVIÈVE HAROCHE-BOUZINAC : <i>Entre correspondance et autobiographie</i> <i>Élisabeth Vigée-Le Brun</i>	51
Cécile DAUPHIN et Danièle POUBLAN : <i>Les stéréotypes de l'épistolière à l'épreuve des gravures (France, XIX^e siècle)</i>	65
La lettre entre épanchement et exercice de la pensée	79
MARC BUFFAT : <i>Mademoiselle de Rousset correspondante du marquis de Sade</i> ..	81
Brigitte DIAZ : <i>La correspondance entre George Sand et Marie d'Agoult : « un labyrinthe d'équivoques »</i>	93
ROXANA VERONA : <i>Anna de Noailles et Marcel Proust, une amitié par lettres</i> ..	109
Françoise BONALI-FIQUET : <i>La romancière et sa traductrice : La correspondance de Marguerite Yourcenar avec Lidia Storoni Mazzolani</i>	121
La médiation épistolaire – Lettres et Littérature	135
Anna JAUBERT : <i>De l'écriture de soi à la littéarisation, l'enjeu du style</i>	137
Odile RICHARD-PAUCHET : <i>L'hommage de Madame de la tour à Rousseau ou la « nouvelle Julie »</i>	149
Benedetta CRAVERI : <i>Madame du Deffand et Madame de Sévigné : les enjeux d'un modèle</i>	163

Bruno BLANCKEMAN : <i>l'enseigne et le laboratoire, Marguerite Yourcenar épistolière</i>	179
Claude COSTE : <i>Mireille Sorgue : des lettres à l'amant</i>	193
Correspondances de femmes aujourd'hui.	211
Dina HARUVI : <i>De l'identité nomade à la « pensée nomade » : correspondances de québécoises</i>	213
Françoise SIMONET-TENANT : <i>Enquête sur la pratique des lettres personnelles</i>	229
Index des matières	245
Bibliographie	247
Notes sur les auteurs	255