

**Antonio Castillo Gómez (comp.), *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*.**

Barcelona: Gedisa, 2001, ISBN: 84-7432-744-X.

## **ÍNDICE**

Colaboradores

Prólogo

Armando Petrucci

Introducción

Antonio Castillo Gómez

Alfabetización y primeras letras (siglos XVI-XVII)

Antonio Viñao Frago

Escritura, propaganda y despacho de gobierno

Fernando J. Bouza Alvarez

Orientación mágica del texto escrito

Rita Marquilhas

Formas de escritura popular: las autobiografías de artesanos

James S. Amelang

«Amanecieron en todas las partes públicas...» Un viaje al país de las denuncias

Antonio Castillo Gómez

«...missivas, mensajeras, familiares...» Instrumentos de comunicación y de gobierno en la España del 500

Francisco M. Gimeno Blay

Palabra escrita y experiencia femenina en el siglo XVI

María del Mar Graña Cid

Escribir y leer la comedia en el siglo de Cervantes

Roger Chartier

Imágenes para leer: función del grabado en el libro del Siglo de Oro

Víctor M. Mínguez

El artificio librario: de como las formas tienen sentido  
Elisa Ruiz García

Prácticas de la lectura erudita en los siglos XVI y XVII  
José Manuel Prieto Bernabé

¿Lecturas populares en tiempo de Cervantes?  
María Cruz García de Enterría