

**Antonio Castillo Gómez (ed.), *Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española.***

Oiartzun: Sendoa, 2001, ISBN: 84-95378-36-1.

## **ÍNDICE**

Tras la huella escrita de la gente común, por Antonio Castillo Gómez

La agenda de mi padre

Luces y sombras

Haciendo camino

Cultura escrita, dominio y "clases populares" en la Alta Edad Media en Hispania, por Luis Casado de Otaola

Introducción

El contexto social y cultural del norte de Hispania y la cultura escrita

Escritura y clases subordinadas

Escritura y clases populares en Murcia en el tránsito de la Edad Media a la Moderna, por Isabel García Díaz

Clases populares y escritura en la España del Siglo de Oro: las Novelas Ejemplares de Miguel de Cervantes, por Alicia Marchant Rivera

En torno a las Novelas Ejemplares cervantinas

Niños y mujeres acceden a una cultura no universitaria

El acceso de las clases populares a la Universidad

Los colegios de Jesuitas

La germanía

Conclusiones

"Sueño de una sombra": Escritura y clases populares en Santander en el siglo XIX, por Rosa Ma. Blasco Martínez y Carmen Rubalcaba Pérez

Introducción

Escritura: memoria, imagen, identidad

La escritura temida: las relaciones con el poder

Declarantes que no saben escribir

Declarantes que saben escribir

La escritura deseada: las relaciones con el grupo o la familia  
La escritura recibida: los mensajes del poder y los mensajes del grupo  
Conclusiones

Asociacionismo y escritura en un medio rural: Riba-roja d'Ebre, 1904-1934, por Daniel Piñol Alabart

Introducción  
La documentación  
El asociacionismo en Riba-roja d'Ebre  
La escritura

Cartas desde la cárcel. Escritura y represión en un tiempo de guerra, por Eduardo Ruiz Bautista

Introducción  
Las cartas póstumas de Gerardo Ayuso  
Apéndice documental

Un epistolario de guerra en el Archivo de la Escritura Popular Bajo Duero: la correspondencia del teniente Agustín Morales con la familia del soldado José Montalvo (1937-1943), por Juan Luis Calbarro

Introducción  
El teniente Morales y su archivo privado  
La correspondencia con la familia Montalvo  
Diferencias socioculturales  
El discurso sentimental  
Un epílogo burocrático

Conjurar el olvido: Archivos de la Memoria Popular, por Francisco García Lorenzana

Escritura popular y etnografía, por José Ignacio Monteagudo Robledo

La escritura desde la antropología  
Traspassando los límites de la disciplina  
Hacia una antropología de la escritura  
La escritura popular en la etnografía de las sociedades contemporáneas  
Técnicas cualitativas y método humanista  
Etnografía y documentos escritos  
La investigación etnográfica de las prácticas populares de la escritura  
Voces y ecos. Discursos distantes  
Escritura popular y trabajo de campo



## **Publicaciones de los miembros del SIECE**

---

Los escritos populares como patrimonio etnográfico

El Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero

Colaboradores