

Antonio Castillo Gómez (coord.), *La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares.*

Gijón: Trea, 2002, 348 p., ISBN: 84-9704-053-8.

ÍNDICE

De la mano al archivo. A guisa de prólogo
Antonio Castillo Gómez

Primera Parte: Escrituras, escribientes y escritores

Capítulo I. De la suscripción a la necesidad de escribir
Antonio Castillo Gómez

Capítulo II. Clases populares y escritura en la Europa Moderna
James Amelang

Segunda Parte: El acceso a la escritura

Capítulo III. La escritura de los grupos populares en la Italia del Antiguo Régimen
Marina Roggero

Capítulo IV. Alfabetización y prácticas de escritura en los obreros socialistas (1879 – 1936)
Francisco de Luis Martín

Tercera Parte: En pos de la identidad

Capítulo V. La configuración de la identidad privada: diarios y libros de memorias en la Baja Edad Media
María Luz Mandingorra Llavata

Capítulo VI. Tres calas en los diarios de las adolescentes
Manuel Alberca

Cuarta Parte: Forjas de Escritura

Capítulo VII. Emigrantes y soldados. La escritura como práctica de masas en los siglos xix y xx

Capítulo VIII. Los soldados franceses y su correspondencia. Hacia una historia de las practicas de la

cultura escrita en la primera guerra mundial
Martín Lyons

Capítulo IX. Comunicación epistolar entre trabajadores migrantes y sus familias
Miguel Ángel Vargas García

Quinta Parte: Construcciones y mediadores

Capítulo X. ¿Analfabetismo o funcionarios? Vestigios de la tradición burocrática en los actuales niveles de “literacia”
Rita Marquillas

Capítulo XI. El escribano público: mediador de la cultura escrita para la clase popular
Judith Kalman

Bibliografía general y archivos
Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas

Índice Analítico
Verónica Sierra Blas