

Antonio Castillo Gómez, *Entre la pluma y la pared. Una historia social de la escritura en los siglos de oro.*

Madrid: Akal, 2006, 303 páginas, ISBN: 84-460-2061-0.

ÍNDICE

Siglas

Introducción

PRIMERA PARTE. ESCRITURAS COTIDIANAS

I. DEL TRATADO A LA PRÁCTICA EPISTOLAR

Gentes de pluma y sin ella

Una escritura necesaria

La búsqueda del interlocutor

La educación del gesto epistolar

Escribir cartas: entre el modelo y la práctica

II. ESCRITURA Y MEMORIA PERSONAL

Papeles privados

Tablillas, hojas embetunadas y libros en papel

Libros de cuenta y razón

Memoria familiar ver-sus crónica social

SEGUNDA PARTE. ESCRITO EN PRISIÓN

III. CÁRCEL Y COMUNICACIÓN ESCRITA

Voces, golpes y billetes

La norma y sus trampas

Algo más que papeles: escribir desde la cárcel

IV. LETRAS ENTRE REJAS. LAS ESCRITURAS CARCELARIAS

Entre la imposición y la resistencia

Memoriales en pliegos contados

Justicia y sumisión: las cartas de súplica

Cartas, billetes y notas secretas

Testimonios en papel y piedra

TERCERA PARTE: MUJER Y ESCRITURA

V. LAS DIFICULTADES DE LA ESCRITURA FEMENINA

La conjura del silencio

Isabel Ortiz: datos para una biografía

El «librico de doctrina christiana»

Del sermón a la escritura

Lectura y lectores del manuscrito

El final de un sueño imposible

VI. LA PLUMA DE DIOS

La toma de la palabra escrita

La voz, el confesor y la pluma

Revelación y escritura mística

Del manuscrito al impreso

CUARTA PARTE. ESCRITURAS URBANAS

VII. DEL OÍDO A LA VISTA. ESPACIOS Y FORMAS DE LA PUBLICIDAD DEL ESCRITO

Oralidad y escritura

Difusión y apropiación oral: pregones y lecturas públicas

Asentado con clavos en las puertas: la exhibición del documento

Confesionalidad y escritura: las tablas eclesiásticas

Gobierno de la ciudad e información escrita: las tablas concejiles

VII. LOS MUROS TOMAN LA PALABRA. USOS Y APROPIACIONES DE LA ESCRITURA EXPUESTA

El poder de las escrituras visibles

Hoy un pasquín, mañana un manifiesto

La escritura infamante

Escritura, ideología y representación

Bibliografía

índice analítico