

SOMMARIO

Introduzione	pag. 13
Capitolo I. «Dell'ampio e brillante esame». La lettura tra norma e trasgressione	» 17
1. <i>Cattive letture e loro effetti</i>	<i>» 18</i>
2. <i>Letture corrette: tra il buon cittadino e il buon cristiano</i>	<i>» 24</i>
3. <i>Troppi libri, troppe letture</i>	<i>» 31</i>
Capitolo II. Leggere e annotare. La lettura erudita	» 37
1. <i>Leggere non è avere un libro</i>	<i>» 37</i>
2. <i>Più di un passatempo</i>	<i>» 39</i>
3. <i>Dal libro al quaderno</i>	<i>» 44</i>
4. <i>L'ordine delle note e la composizione dei quaderni ...</i>	<i>» 51</i>
Capitolo III. Passioni solitarie. Lettori e letture nelle carceri dell'Inquisizione	» 57
1. <i>Tracce</i>	<i>» 57</i>
2. <i>Libri e lettori</i>	<i>» 59</i>
3. <i>Difesa, consolazione e distrazione</i>	<i>» 66</i>
Capitolo IV. Leggere in comunità. Libro e religiosità nel Barocco	» 71
1. <i>Il tempo della lettura</i>	<i>» 71</i>
2. <i>Una «setta di Maometto»</i>	<i>» 73</i>
3. <i>Donne sotto sospetto</i>	<i>» 79</i>
4. <i>Vivere e leggere in osservanza</i>	<i>» 86</i>
5. <i>Dalla casa al chiostro</i>	<i>» 91</i>

Capitolo V. Leggere in piazza. Versi, avvisi e pasquinate	pag. 95
1. <i>Canzoni e versi</i>	» 95
2. <i>Leggere per informarsi</i>	» 100
3. <i>Scale e piazze</i>	» 106
 Indice dei nomi	 » 117