

Cultura escrita y Revolución de Independencia en Nueva España: el caso de Guadalajara y su región

❶ Carmen CASTAÑEDA GARCÍA [Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)-Occidente, Guadalajara (Jalisco, México)]

RESUMEN: François-Xavier Guerra, en su obra *Modernidad e Independencias*, destacó el lugar predominante que tuvieron la alfabetización y la imprenta en las condiciones que permitieron la Revolución de Independencia en Nueva España. Al iniciarse el siglo XIX, la sociedad novohispana estaba pasando de una cultura predominantemente oral a una escrita; es decir, que estaba teniendo lugar una extensión social de las prácticas de lectura y escritura. En el caso de Guadalajara, Jalisco, el análisis de testamentos y expedientes criminales entre 1790 y 1821 muestra que un porcentaje considerable de la población sabía firmar. Además, los escritos e impresos, producidos en el seno de las familias, de los negocios, de la Universidad, de la Iglesia, del Estado y durante la guerra confirman que la alfabetización fue una de las condiciones clave para que la Revolución de Independencia tuviera en esta región uno de sus centros principales.

PALABRAS CLAVE: Nueva España; Revolución de Independencia; Alfabetización; Imprenta.

ABSTRACT: François-Xavier Guerra, in his book *Modernidad e Independencias* (*Modernity and Independences*), highlighted the importance of literacy and printing among the conditions that contributed to the 1810 Revolution in New Spain. Early 19th century Mexican society was shifting from a predominantly oral culture to a written one in which reading and writing were steadily increasing in importance. In Guadalajara (Jalisco), the study of wills and criminal records from 1790 to 1821 shows that a considerable portion of the population was able to sign its name. Furthermore, the amount of writing –manuscript or printed– produced in domestic, business, University, Church, and state spheres throughout the war period suggests that literacy was one of the main causes of this region's importance within the Independence movement as a whole.

KEYWORDS: New Spain; Independence Movement; Literacy; Print.

1. De lo oral a lo escrito: Guadalajara al finalizar el Período Colonial

PODEMOS AFIRMAR que al empezar el siglo XIX la sociedad novohispana estaba pasando de una cultura predominante oral a una cultura en la que cada vez la presencia de la escritura era más importante.¹ La difusión social de las prácticas

¹ GUERRA, 1992, 275.