

De lo racional a lo nacional: ambigüedades de la lectura escolar entre la *Memoria* de Amadeo Jacques y *La restauración nacionalista* de Ricardo Rojas

❶ Diego BENTIVEGNA [Universidad de Buenos Aires; Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)]

RESUMEN: En este artículo analizo las representaciones del universo de la lectura en dos textos fundamentales en la configuración de la Escuela Secundaria argentina moderna. Me centro, por un lado, en la *Memoria* del pedagogo francés Amadeo Jacques de 1865. En ella rastreo las huellas de una concepción ilustrada de la lectura, que reposa en la ambigüedad entre la lectura de los textos impresos, concebida como una instancia fundamental para el acceso al mundo del saber legítima, y la desconfianza logocéntrica hacia la palabra impresa, en especial hacia el manual como instancia de anquilosamiento del saber. Por otro lado, trabajo las representaciones del universo de la lectura en *La restauración nacionalista* de Ricardo Rojas de 1909. En este texto, que debe ser situado en un contexto de reconsideración crítica de la tradición ilustrada representada por Jacques, me detengo en la revalorización del manual como instancia fundamental en la construcción de un espacio nacional simbólicamente homogéneo; construcción en la que la institución escolar y, en especial, las materias humanísticas, juegan un rol fundamental. Analizo, además, el

ABSTRACT: In this paper I try to analyze the various representations of the universe of reading in two fundamental texts from the period which saw the consolidation of the modern Argentine high school. Firstly, I centre my analysis on the 1865 *Memoria* of the French educator Amadeo Jacques. I find in that text the traces of an enlightened approach to reading, lodged in the ambiguity between reading printed texts as a basic means of access to legitimate knowledge, and the logocentrist mistrust towards the printed word. These will be looked into, primarily, with a special emphasis on the textbook as an obstruction to the true process of learning. Secondly, I work with the representations of the universe of reading in Ricardo Roja's *La restauración nacionalista* of 1909. This text must be placed in a context of critical reconsideration of the enlightenment tradition Jacques represented. I analyse the revaluation of the textbook as playing a major role in the construction of a symbolically homogeneous nation space, a process in which the school and humanistic studies played a leading role. I also study the displacement of the negative values generally associated