

La evolución del aprendizaje de la escritura en la Corte de Felipe II*

● José Luis GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO [Universidad Complutense de Madrid]

RESUMEN: En el presente artículo se estudia el desarrollo de la civilización de la escritura en España durante el siglo XVI. A lo largo de este período la Corona promovió una serie de iniciativas en los campos de la Pedagogía, de la imprenta y de la administración pública para asentar como mérito social la capacidad de escribir. Esta política, desempeñada de manera especial por el rey Felipe II, se analiza desde varias perspectivas: legislativa, comercial, literaria y biográfica, prestando especial atención a la vida y obra de Miguel de Cervantes.

PALABRAS CLAVE: Sistemas de escritura, Historia del libro, España, Educación, Felipe II.

ABSTRACT: This article studies the development of a culture of writing in sixteenth-century Spain. During this period the Spanish Crown sponsored a series of initiatives in the fields of education, printing, and public administration designed to promote the ability to write as a social merit. This policy, supported by Philip II in particular, is analyzed from several different perspectives: legislative, commercial, literary and biographical, with special attention paid to the life and work of Miguel de Cervantes.

KEY WORDS: Writing Systems, Book History, Spain, Education, Philip II.

Los que gobiernan ínsulas,
por lo menos han de saber gramática.¹

* Este artículo se integra dentro de las actividades del proyecto «Cervantes y su época: teoría y práctica de la comunicación científica», Ministerio de Educación y Ciencia (ref. HUM2004-04713/HIST).

¹ CERVANTES, 1999, II-III, 333b. Sobre la presencia de la cultura escrita en *El Quijote* remito a CASTILLO GÓMEZ, 2001a.