

«Obedeceré siempre a mis queridos padres...».

Escritos y lecturas educativas de una niña en la Italia liberal*

● Davide MONTINO [Universidad de Génova]

RESUMEN: En el presente artículo se analizan cuatro cuadernos y dos libros de lecturas educativas pertenecientes a una estudiante llamada Linda, que se remontan a los años 1899-1903. A partir de las redacciones que ha realizado y de las lecturas que le regalaron es posible realizar una caracterización significativa de los modelos educativos y morales que eran transmitidos a través de las lecturas y escrituras escolares. Es posible restituir el contenido tanto de esta práctica didáctica como, más en general, del *habitus* educativo de la Italia liberal. Las composiciones, elementos internos de un proceso educativo y cultural, con todas las precauciones que resultan pertinentes, constituyen así un indicador importante de la Historia de la escuela, de la infancia y de la escritura, en el que se vuelve evidente una práctica educativa revestida de buenos sentimientos que se vale de la caligrafía como instrumento de control físico y moral, de la escritura como vehículo ideológico de comportamientos y valores, y de la lectura como ejemplo de vicios y virtudes.

PALABRAS CLAVE: Escuela, Infancia, Italia liberal, Educación.

ABSTRACT: This article analyzes four notebooks and two educational reading books belonging to a student named Linda from around 1899-1903. From the exercises she wrote and the readings she was given as gifts one can get a full sense of the educational and moral models that were transmitted via the readings and writings of students. It is possible to recover not only the content of this pedagogical practice but also, more generally, the educational *habitus* of Liberal Italy. The exercises, when carefully approached as part of a broader cultural and educational process, shed important light on the History of schooling, childhood, and writing. Therein one can clearly glimpse an educational practice that explicitly invokes its good intentions when wielding penmanship as an instrument of physical and moral control, writing as an ideological vehicle shaping behaviour and values, and reading as an exemplary means of distinguishing virtue from vice.

KEY WORDS: School, Childhood, Liberal Italy, Education.

* Traducción al castellano de Laura Rasola y Pablo Colotta.