

De lecturas breves, fraccionadas y periódicas

► Jean-Francois BOTREL [Université de Rennes2-Haute Bretagne; PILAR; UNED]

RESUMEN: Las colecciones semanales pueden definirse por la continuación, culminación y superación de unas prácticas y hábitos que a través del folletín, de la entrega, de los fascículos, etc., se fueron generando entre los «nuevos lectores». De la brevedad, el fraccionamiento y la periodicidad que favorecieron el acceso a la lectura a lo largo del siglo XIX se fue apoderando un público que concebía la lectura desde unas nuevas expectativas y conductas de ocio, y cuyo estudio nos ofrece nuevos elementos de explicación para tan ingente fenómeno editorial y social.

PALABRAS CLAVE: Lectura, Nuevos lectores, Ocio.

ABSTRACT: Weekly collections can be defined as the continuation, culmination and fulfillment of practices and habits that took root among so-called «new readers» through feuilletons, episodes, and serials. The brevity, subdivision, and periodicity that favored access to reading throughout the 19th century took ever greater hold of a public that approached reading with new expectations and leisure habits, and whose study offers new explanations of such a significant phenomenon in publishing and society.

KEY WORDS: Reading, New Readers, Leisure.