

La poesía en las colecciones de literatura popular, 1920-1941 (con especial atención a las editadas en Barcelona)

❶ Marta PALENQUE [Universidad de Sevilla]

RESUMEN: Este artículo se centra en las colecciones poéticas de literatura popular publicadas en España en la primera mitad del siglo xx, muy escasas en comparación con las que ofrecen narrativa o teatro. Presta una atención especial a las editadas en Barcelona: *Els Poetes d'Ara* (1924), *Biblioteca Bonavia* (1933), *Poesía Selecta* (1941) y *Les Veus de la Pàtria* (sin año).

PALABRAS CLAVE: Poesía, Colecciones catalanas de poesía, Siglo xx, *Els Poetes d'Ara*, *Biblioteca Bonavia*, *Poesía Selecta*, *Les Veus de la Pàtria*.

ABSTRACT: This essay focuses on collections of poetry in popular literature published in Spain during the first half of the twentieth century, which are quite rare in comparison with narrative or theatre. It pays special attention to collections published in Barcelona: *Els Poetes d'Ara* (1924), *Biblioteca Bonavia* (1933), *Poesía Selecta* (1941) and *Les Veus de la Pàtria* (undated).

KEY WORDS: Poetry, Catalan poetry collections, 20th Century, *Els Poetes d'Ara*, *Biblioteca Bonavia*, *Poesía Selecta*, *Les Veus de la Pàtria*.