

La Inquisición y los libros prohibidos en el Virreinato del Perú (siglos xvi-xvii)

❶ Pedro GUIBOVICH PÉREZ [*Pontificia Universidad Católica del Perú*]

RESUMEN: El funcionamiento de la censura de libros practicada por el Santo Oficio en el Virreinato del Perú es el tema central de este artículo. En él se expone el funcionamiento del sistema de censura a partir de sus componentes: los agentes (comisarios y calificadores), las prácticas (visitas e inspecciones de navíos, imprentas, librerías y bibliotecas) y las herramientas (índices y edictos). El estudio de todos estos componentes permite entender el carácter «poroso» del sistema de censura inquisitorial, aspecto esencial de dichos sistemas en las sociedades del Antiguo Régimen.

PALABRAS CLAVE: Inquisición; Censura de libros; Libros prohibidos; Censores.

ABSTRACT: This article deals with the way in which the Inquisition in colonial Peru censored books. Three principal factors were involved: the agents (the commissaries and judges), the practices (visits to inspect ships, printing presses, bookstores, and libraries), and the tools (indexes and edicts). Studying all these factors allows us to understand the «porous» nature of the Inquisitorial system, which was characteristic of similar systems in the Old Regime.

KEY WORDS: Inquisition; Censorship of books; Forbidden books; Censors.

LA IMAGEN DEL HOMBRE DE LETRAS desafiando permanentemente a los poderes constituidos ha cautivado a los estudiosos del pasado colonial. Desde Mariano Felipe Paz Soldán, a mediados del siglo xix, hasta Mario Vargas Llosa, en tiempos recientes, han sido numerosos los escritores que han contribuido a crear un poderoso imaginario en torno al funcionamiento del Santo Oficio peruano. Es común ver a la Inquisición como una institución cohesionada y poderosa que fue capaz de ejercer un estricto control sobre las letras coloniales por medio de la censura. Es probable que la Inquisición fuera, entre todas las instituciones coloniales, la más temida y respetada. Pero, ¿cuánto poder y cohesión tuvo? ¿Cuáles fueron los alcances y límites de su acción? ¿Ostentó un control hegemónico sobre las letras coloniales como algunos autores sostienen?

Este artículo tiene por finalidad aportar nuevos elementos para comprender el funcionamiento de la Inquisición, a partir del análisis de una de sus tareas esenciales: la vigilancia sobre la difusión de libros prohibidos; y, al mismo tiempo,