

En busca de un control ideológico: censura en Nueva España

● José Abel RAMOS SORIANO [Instituto Nacional de Antropología e Historia de México]

RESUMEN: Por formar parte de los vastos dominios españoles entre 1521 y 1821, Nueva España o «México colonial» fue escenario de la difusión y consolidación del libro impreso como instrumento privilegiado de la transmisión del pensamiento. Y, como tal, sus autoridades civiles y religiosas, como las de otros reinos, también participaron de la preocupación por controlar la producción y circulación de ideas que trastocaran los principios establecidos. Pero, en estos lejanos territorios recién descubiertos, cuya conquista plena tuvo lugar durante los tres siglos de la ocupación, ¿fue necesario ejercer un control ideológico? Y, en todo caso, ¿qué hicieron dichas autoridades para lograr su objetivo? ¿De qué medios se valieron? ¿Cuál fue el impacto de sus medidas en la sociedad? Tales son algunas de las cuestiones que se abordan en el presente trabajo.

PALABRAS CLAVE: Censura; Libros; Nueva España; Inquisición; Lectores.

ABSTRACT: Part of the vast Spanish empire from 1521 to 1821, New Spain or «colonial Mexico» was the scene of the diffusion and consolidation of the printed book as an instrument of the transmission of thought. As such, civil and religious authorities there and elsewhere also shared in the task of overseeing the production and circulation of heterodox ideas. But in this far and «new» territory whose conquest took place during three centuries of Spanish occupation, was it useful as an ideological control? And in any case, what did authorities do to achieve their aim? What means did they use? What was the impact of the measures they took on society? Questions like this are analyzed in this work.

KEY WORDS: Censorship; Books; New Spain; Inquisition; Readers.

1. Introducción

LA CENSURA DE LIBROS EN NUEVA ESPAÑA ha atraído el interés de diversos especialistas que nos han dejado sugerentes publicaciones al respecto. Entre los más importantes se encuentran José Toribio Medina, Francisco Fernández del Castillo, Monelisa Pérez-Marchand, Irving A. Leonard y Pablo González Casanova.¹

¹ MEDINA, 1952. Su primera edición fue en Santiago de Chile en 1905; FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, 1982. Editado por primera vez en 1914; PÉREZ-MARCHAND, 1945; LEONARD, 1979. Primera edición en inglés en 1949 y en español en 1959; y GONZÁLEZ CASANOVA, 1986. Publicado por primera vez en 1958.