

El uso de la escritura expuesta como expresión de poder y prestigio en la Grecia clásica y helenística*

❶ María Paz de HOZ GARCÍA-BELLIDO [Universidad de Salamanca]

RESUMEN: El desarrollo del «hábito epigráfico» en la Atenas clásica hizo de la escritura expuesta, sobre todo en la forma de decretos y leyes, un útil especialmente valioso para que el Estado democrático ejerciera su poder y, a la vez, controlase la buena organización del mismo, desarrollada por sus representantes. Por su parte, las élites sociales empleaban la escritura, en concreto los decretos honoríficos, para reflejar su prestigio e incrementar su poder mostrando el reconocimiento que habían obtenido por parte del Estado. En Época Helenística, las cartas de los reyes adaptaron algunos de los elementos del decreto a las nuevas formas de poder, mientras otros testimonios revelan una expresión de autoridad de carácter más típicamente oriental. Las características formales de las inscripciones y su colocación en el espacio público reflejan su importancia como expresión de poder y prestigio.

PALABRAS CLAVE: Escritura; Epigrafía; Poder; Prestigio; Inscripciones; Decretos; Leyes; Honores; Cartas; Espacio público; Evergesia; Sociedad; Política; Ciudadanía; Grecia clásica y helenística.

ABSTRACT: Publicly displayed writing, mostly decrees and laws, was an especially valuable way for the democratic state to exercise its power and to assure the proper organization of its administration. The development of epigraphic practice in classical Athens made these uses of writing possible. Social elites also used the written word —specifically, the honorific decrees— to exhibit their prestige and increase their power by publicizing the recognition they received from the state. In Hellenistic times royal letters adapted some of the elements of the decrees to the new forms of power, while other testimonies show other expression of power with a strong oriental influence. The formal appearance of the inscriptions and their placement in public space accented their importance as expressions of power and prestige.

KEYWORDS: Writing; Epigraphy; Power; Prestige; Inscriptions, Decrees; Law; Honors; Letters; Public Space; *Evergesia*; Society; Politics; Citizenships; Classical and Hellenistic Greece.

* Este trabajo forma parte del Proyecto de Investigación «La escuela griega: *pensum*, métodos e influencia» (HUM 2004-04110), financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). Para las abreviaturas empleadas de los *corpora* epigráficos y papiáceos véase el Anexo 1.