

Cultura Escrita & Sociedad

DIRECCIÓN: Antonio CASTILLO GÓMEZ
Universidad de Alcalá <antonio.castillo@uah.es>

EDICIÓN Y COORDINACIÓN: Verónica SIERRA BLAS
Universidad de Alcalá <verox22@hotmail.com>

ENVÍO DE ORIGINALES/REDACCIÓN:
Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE), Universidad de Alcalá, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia I y Filosofía
C/ Colegios, 2, 28801, Alcalá de Henares (Madrid)
Página web: <www2.uah.es/siece>
Correo electrónico: <siece@uah.es>

CONSEJO ASESOR (2005-2007): James S. AMELANG, Universidad Autónoma de Madrid • Jean-François BOTTRELL, Université de Rennes 2-Haute Bretagne • Fernando BOUZA, Universidad Complutense de Madrid • Carmen CASTAÑEDA, CIESAS-Occidente, Guadalajara-México • Pedro M. CÁTEDRA, Universidad de Salamanca • Guglielmo CAVALLO, Università di Roma «La Sapienza» • Roger CHARTIER, École des Hautes Études en Sciences Sociales, París • Héctor RUBÉN CUCUZZA, Universidad Nacional de Luján, Argentina • Diogo RAMADA CURTO, Instituto Universitario Europeo, Florencia • Robert DARTON, Princeton University • Daniel FABRE, Centre Nationale de la Recherche Scientifique (CNRS), París • Emilia FERREIRO, Instituto Politécnico Nacional de México • Francisco M. GIMENO BLAY, Universitat de València • Clive GRIFFIN, University of Oxford • Martyn LYONS, University of New South Wales de Sidney, Australia • Justino Pereira de MAGALHÃES,

Universidade de Lisboa • Armando PETRUCCI, Scuola Normale Superiore, Pisa • Francisco RICO, Real Academia Española • Elisa RUIZ, Universidad Complutense de Madrid • Antonio VIÑAO FRAGO, Universidad de Murcia.

CONSEJO DE REDACCIÓN (2005-2007): Philippe ARTIÈRES, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), París • Lodovica BRAIDA, Università degli Studi di Milano • María Ángeles GARCÍA COLLADO, Instituto Cervantes de Fez • María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA, Universidad de Alcalá • Carlos Alberto GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Universidad de Sevilla • Alicia MARCHANT RIVERA, Universidad de Málaga • María Luz MANDINGORRA LLAVATA, Universitat de València • Rita MARQUILHAS, Universidade de Lisboa • Diego NAVARRO BONILLA, Universidad Carlos III de Madrid • Manuel PEÑA DÍAZ, Universidad de Córdoba • Manuel RAMÍREZ SÁNCHEZ, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria • Enrique VILLALBA PÉREZ, Universidad Carlos III de Madrid.

EDICIÓN, ADMINISTRACIÓN Y SUSCRIPCIONES:
EDICIONES TREA, S. L.
María González La Pondala, 98, nave D
33393 Somonte-Cenero, Gijón (Asturias)
Tel.: 0034-985303801 • Fax: 0034-985303712
Página web: <www.trea.es>
Correo electrónico: <trea@trea.es>

Diseño y maquetación: Pandiella y Ocio
Imprime: Gráficas Apel
ISSN 1699-8308 D. L.: As. 2.801/2005

Agradecemos a James S. AMELANG, su constante colaboración con esta revista y, en particular, el apoyo que nos presta en las traducciones al inglés

La edición de este número ha contado con una subvención parcial procedente del proyecto de investigación *Cultura escrita y espacio público en la ciudad hispánica del Siglo de Oro* (Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Investigación, Ref.^a HUM2005-07069-C05-03/HIST)

Sumario / Summary

	Dossier / Dossier De palabra e imagen. La cultura occidental y el mundo atlántico Of Word and Image. The Western Culture and the Atlantic World	Carlos Alberto GONZÁLEZ SÁNCHEZ (coord.) Universidad de Sevilla
9-10	Presentación Presentation	
11-28	La letra y sus márgenes en la crónica andina Writing and its Margins in Andean Chronicles	José Antonio MAZZOTTI Universidad de Tufts Universidad de Harvard
29-52	Discursos y representaciones de la cultura escrita en el mundo hispánico de los siglos XVI y XVII Discourses and Representations of Written Culture in the Hispanic World during the Sixteenth and Seventeenth Centuries	Carlos Alberto GONZÁLEZ SÁNCHEZ Universidad de Sevilla
53-76	La circulación de menudencias impresas en las redes atlánticas (siglos XVI-XVII) The Circulation of Printed Ephemera within Atlantic Networks (16 th -17 th Centuries)	Pedro J. RUEDA RAMÍREZ UNED
77-107	Reflexiones atlánticas: identidades étnicas y nacionales en el mundo hispano moderno Atlantic Reflections: Ethnic and National Identities in the Early Modern Hispanic World	Antonio FEROS Universidad de Pensilvania
108-127	Hambre de libros: la «República de las letras» en la América Moderna A Craving for Books: the «Republic of Letters» in Early America	David D. HALL Universidad de Harvard
128-160	Viajes y prácticas de lectura en el Brasil Colonial: Robinson Crusoe, novela, historia y estilo Voyages and Reading Practices in Colonial Brazil: Robinson Crusoe, Novel, History and Style	Luiz Carlos VILLALTA Universidad Federal de Minas Gerais
	Estudios / Studies	
163-182	Escritura y Epistolografía Writing and Epistolography	Armando PETRUCCI Escuela Normal Superior de Pisa
183-228	Por una Historia de las formas de toma de conciencia de la cultura escrita. Notas en torno a Fortuna de Manuel de Faria e Sousa Toward a History of the Forms of Awareness of Written Culture. Notes on Fortuna by Manuel de Faria e Sousa	Diogo RAMADA CURTO Instituto Universitario Europeo de Florencia

Lecturas / Readings		
231-232	«Memoria y archivo: lugares y hogares» «Memory and the Archive: Places and Homes» (reseña de Philippe ARTIÈRES y Annick ARNAUD [coords.]: <i>Lieux d'archive. Une nouvelle cartographie: de la maison au musée</i> , volumen monográfico de la revista <i>Sociétés & Représentations</i> , n.º 19, 2005)	Diego NAVARRO BONILLA Universidad Carlos III de Madrid
233-238	«Autobiografías en miniatura» «Autobiographies in Miniature» (reseña de Fabio CAFFARENA: <i>Lettera dalla Grande Guerra. Scritture del quotidiano, monumenti della memoria, fonti per la storia. Il caso italiano</i> , Milán: Unicopli, 2005)	Verónica SIERRA BLAS Universidad de Alcalá-SIECE
238-239	«Diez minutos a fuego lento y reposo...» «Ten Minutes at Low Temperature and Then Let Rest...» (reseña de Daniel CASSANY: <i>La cocina de la escritura</i> , Barcelona: Anagrama, 2004)	Alicia MARCHANT RIVERA Universidad de Málaga
240-244	«Tras la huella de libros, impresores y lectores en la Historia de México» «Following the Trail of Books, Printers and Readers in Mexican History» (reseña de Carmen CASTAÑEDA [coord.], con la colaboración de Myrna CORTÉS: <i>Del autor al lector: I. Historia del libro en México, II. Historia del libro</i> , México: CIESAS; Miguel Ángel Porrúa, 2002)	Idalia GARCÍA Universidad Nacional Autónoma de México
244-248	«Archivos familiares e historia de la emigración: una investigación en Perú» «Family Archives and Emigration History: Research in Peru» (reseña de Federico CROCI y Giovanni BONFIGLIO: <i>El baúl de la memoria. Testimonios escritos de inmigrantes italianos en el Perú</i> , Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2002)	Fabio CAFFARENA Universidad de Génova
249-251	«Escritos del ámbito privado (siglos XIII a XVI): balance y perspectivas» «Private Writings (13 th -16 th Centuries): State of the Question and Perspectives» (reseña de <i>Écritures et mémoire familiare</i> , volumen monográfico de la revista <i>Annales, Histoire, Sciences sociales</i> , año 59, n.º 4, 2004, pp. 783-858)	Sylvie MOUYSSET Universidad de Toulouse-Le Mirail
251-254	«El sexo del escrito» «The Sex of Writing» (reseña de María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA [coord.]: <i>Mujer y cultura escrita. Del mito al siglo XXI</i> , Gijón: Trea, 2005)	Francisco ARRIERO RANZ Universidad de Alcalá-SIECE
254-255	«La Inquisición colonial» «The Colonial Inquisition» (reseña de Pedro M. GUIBOVICH PÉREZ: <i>Censura, libros e inquisición en el Perú colonial, 1570-1754</i> , Sevilla: CSIC-Escuela de Estudios Hispano-Americanos; Universidad de Sevilla; Diputación de Sevilla, 2003)	Manuel PEÑA DÍAZ Universidad de Córdoba

255-257	«Cinco siglos de libros y lectura» «Five Centuries of Books and Reading» (reseña de Víctor INFANTES, François LÓPEZ, Jean-François BOTREL (dirs.); Nieves BARANDA [coord.]: <i>Historia de la edición y de la lectura en España, 1472-1914</i> , Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003)	Ana MARTÍNEZ RUS Universidad Complutense de Madrid
258-260	«Cultura escrita y prácticas de lectura: horizontes antropológicos y desafíos metodológicos» «Written Culture and Reading Practices: Anthropological Horizons and Methodological Challenges» (reseña de Bernardo LEWGOY y Pablo SEMÁN [coords.]: <i>Cultura escrita e prácticas de leitura</i> , volumen monográfico de la revista <i>Horizontes Antropológicos</i> , año 10, n.º 22, 2004)	Marcelo TADVALD Universidad Federal de Río Grande do Sul
260-263	«Más allá del Reproductivismo», «Beyond Reproductivism» (reseña de Davide MONTINO: <i>Educare con le parole. Letture e scritture scolastiche tra Fascismo e Repubblica</i> , Milán: Selene Edizioni, 2004)	Pablo COLOTTA Universidad de Alcalá-SIECE Universidad Nacional de Luján, Argentina
264-266	«Escrituras del corazón» «Writings from the Heart» (reseña de Diego NAVARRO BONILLA: <i>Del corazón a la pluma. Archivos y papeles privados femeninos en la Edad Moderna</i> , Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2004)	Laura MARTÍNEZ MARTÍN Universidad de Alcalá-SIECE
267-270	«Humildes impresos efímeros en la génesis de la opinión pública» «Humble Ephemera in the Origins of Public Opinion» (reseña de Joad RAYMOND: <i>Pamphlets and Pamphleteering in Early Modern Britain</i> , Cambridge: Cambridge University Press, 2003)	Jaime PEREDA MARTÍN Universidad de Alcalá-SIECE
271-272	«Los libros de la mar oceana» «Books of the Ocean Sea» (reseña de Pedro J. RUEDA RAMÍREZ: <i>Negocio e intercambio cultural: el comercio de libros con América en la Carrera de Indias [siglo XVII]</i> , Sevilla: Diputación de Sevilla; Universidad de Sevilla y Escuela de Estudios Hispano-Americanos [CSIC], 2005)	Carlos Alberto GONZÁLEZ SÁNCHEZ Universidad de Sevilla
273-275	«De cuando Homero aprendió a escribir» «When Homer Learned to Write» (reseña de Juan SIGNES CODOÑER: <i>Escritura y literatura en la Grecia arcaica</i> , Madrid: Akal, 2004)	Manuel RAMÍREZ SÁNCHEZ Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
275-277	«Cultura escrita y poder político en la Cataluña medieval» «Written Culture and Political Power in Medieval Catalonia» (reseña de Michel ZIMMERMANN: <i>Écrire et lire en Catalogne [IX^e-XII^e siècle]</i> , Madrid: Casa de Velázquez, 2003, 2 vols.)	Antonio CASTILLO GÓMEZ Universidad de Alcalá-SIECE

Informes / Reports

280-282	Informe sobre criterios de calidad Report on Quality Criteria	Antonio CASTILLO GÓMEZ Universidad de Alcalá-SIECE
---------	--	---

283-287	Haciendo camino. El VIII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita «Hitting the Road». VIII International Conference on the History of Written Culture	Verónica SIERRA BLAS Universidad de Alcalá-SIECE
---------	--	---

Autores / Authors

290-293

Normas de presentación de originales / Style sheet for submissions

296-299