

Sumario / Summary

Dossier / Dossier

El escrito en la Corte de los Austrias Writing in the Habsburg Court

9-14	Usos cortesanos de la escritura. Sobre lo escrito en los espacios áulicos del Siglo de Oro Courtly Uses of Writing: On the Written Word within the Space of the Golden Age Court	Fernando BOUZA Universidad Complutense de Madrid
15-57	La evolución del aprendizaje de la escritura en la Corte de Felipe II The evolution of learning how to write in the Court of Philip II	José Luis GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO Universidad Complutense de Madrid
58-112	Memoria aristocrática y cultura letrada: usos de la escritura nobiliaria en la Corte de los Austrias Aristocratic memory and learned culture: the uses of noble writing in the Habsburg Court	Santiago MARTÍNEZ HERNÁNDEZ Universidad Complutense de Madrid
113-132	Pinceladas políticas, marcos cortesanos: el diario del conde de Harrach, embajador imperial en la Corte de Madrid (1673-1677) Political brushstrokes, court frames: the diary of count Harrach, imperial ambassador in the Court of Madrid (1673-1677)	Laura OLIVÁN SANTALIESTRA Universidad Complutense de Madrid
133-158	Del manejo del Imperio a la gestión doméstica: archivos y depósitos documentales en Madrid en torno a 1600 From managing empire to household administration: archives and documentary collections in Madrid around 1600	Diego NAVARRO BONILLA Universidad Carlos III de Madrid

Estudios / Studies

161-218	Apropiaciones indígenas de la escritura en tres dominios: religión, gobierno y escuela Indigenous appropriations of writing in three domains: religion, government and education	Elsie ROCKWELL Centro de Investigación y Estudios Avanzados de México
219-236	«Obedeceré siempre a mis queridos padres». Escritos y lecturas educativas de una niña en la Italia liberal «I will always obey my parents». The writings and readings of a school girl in liberal Italy	Davide MONTINO Universidad de Génova

Lecturas / Readings		
239-240	«De libros y lecturas: páginas llenas de mundo» «Of Books and Readings: Pages Full of the World» [reseña de Márcia ABREU y Nelson SCHAPOCHNIK (eds.): <i>Cultura letrada no Brasil: objetos e práticas</i>, Campinas: Mercado das Letras; Associação de Leitura do Brasil; São Paulo: FAPESP, 2005, 518 págs.]	Maria Teresa Santos CUNHA Universidad Estatal de Santa Catarina (Brasil)
241-243	«Leer y escribir en la Antigüedad» «Reading and Writing in Antiquity» [reseña de Jesús BARTOLOMÉ, M.^a Cruz GONZÁLEZ y Milagros QUIJADA (eds.): <i>La escritura y el libro en la Antigüedad</i>, Madrid: Ediciones Clásicas, 2004, 453 págs.]	Manuel RAMÍREZ SÁNCHEZ Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
243-244	«Huellas de memoria y emigración» «Traces of Memory and Migration» [reseña de Camillo BREZZI y Anna IUSO (eds.): <i>Esuli pensieri. Scritture migranti, Storia e problemi contemporanei</i>, XVIII, 38, 2005, 232 págs.]	Antonietta di VITO Universidad «La Sapienza» de Roma
245-248	«Libros y enseñanza en México» «Books and Education in Mexico» [reseña de Carmen CASTAÑEDA GARCÍA, Luz Elena GALVÁN LAFARGA y Lucía MARTÍNEZ MOCTEZUMA (coords.): <i>Lecturas y lectores en la Historia de México</i>, México: CIESAS; El Colegio de Michoacán; Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2004, 372 págs.]	Pedro J. RUEDA RAMÍREZ UNED
248-250	«Prácticas y usos de la escritura en los márgenes de la sociedad» «Practices and Uses of Writing on the Margins of Society» [reseña de Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS (eds.): <i>Letras bajo sospecha. Escritura y lectura en centros de internamiento</i>, Gijón, Trea, 2005, 447 págs.]	Juan Sisinio PÉREZ GARZÓN Universidad de Castilla-La Mancha
250-253	«Un crédito metafísico» «A Metaphysical Credit» (reseña de Anne-Marie CHARTIER: <i>Enseñar a Leer y Escribir. Una aproximación histórica</i>, México: Fondo de Cultura Económica, 2004, 222 págs.)	Pablo Andrés COLOTTA Universidad de Alcalá-SIECE Universidad Nacional de Luján (Argentina)
253-256	«Es Chartier. Una cuestión de estilo» «It's Chartier: A Question of Style» [reseña de Roger CHARTIER: <i>Inscribir y borrar. Cultura escrita y literatura (Siglos XI-XVIII)</i>, traducción de Víctor Goldstein, Buenos Aires: Katz editores, 2006, 248 págs.]	Fernando BOUZA Universidad Complutense de Madrid
256-259	«Príncipes lectores» «Princely Readers» [reseña de José Luis GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO: <i>Regia Bibliotheca. El libro en la Corte española de Carlos V</i>, Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2005, 2 vols., 635+493 págs.]	José Manuel PRIETO BERNABÉ Departamento de Publicaciones del CSIC

260-262	«Los textos y sus formas» «Texts and Their Forms» [reseña de Donald F. McKENZIE: <i>Bibliografía y sociología de los textos</i> , prólogo de R. Chartier, traducción de F. Bouza, Akal: Madrid, 2005, 143 págs.]	Sonia GARZA MERINO
263-265	« <i>Epistola inutilis</i> » «Useless Letters» [reseña de Armando PETRUCCI, Giulia AMMANNATI, Antonino MASTRUZZO y Ernesto STAGNI (eds.): <i>Lettere originali del medioevo latino (VII-XI sec.). I. Italia</i> , Pisa: Scuola Normale Superiore di Pisa; Centro di Cultura Medievale, 2004, 176 págs.]	Francisco M. GIMENO BLAY Universidad de Valencia
265-267	«Lecturas del “Nuevo Estado”» «Readings of the “New State”» [reseña de Eduardo RUIZ BAUTISTA: <i>Los señores del libro: propagandistas, censores y bibliotecarios en el Primer Franquismo (1939-1945)</i> , Gijón: Trea, 2005, 464 págs.]	Pedro BARRUSO BARÉS Consejería de Educación, JCCM
267-272	«Palabras que cruzan el océano» «Words that Cross the Ocean» [reseña de Marlon SALOMON: <i>As Correspondências: uma história das cartas e das práticas de escrita no Vale do Itajaí</i> , Florianópolis: Editora da UFSC, 2002, 103 págs.]	Laura MARTÍNEZ MARTÍN Universidad de Alcalá-SIECE
272-275	«Viaje por la Historia cultural» «A Trip through Cultural History» [reseña de Justo SERNA y Anaclet PONS: <i>La Historia Cultural. Autores, obras, lugares</i> , Madrid: Akal, 2005, 224 págs.]	María José BÁDENAS Universidad de Valencia
276-278	«El milagro de la guerra» «The Miracle of War» [reseña de Carlo STIACCINI: <i>Trincee di carta. Lettere di soldati della Prima guerra mondiale al parroco di Fara Novarese</i> , Novara: Interlinea, 2005, 222 págs.]	Fabio CAFFARENA Universidad de Génova
280-281	Informes / Reports Informe sobre criterios de calidad Report on Quality Criteria	Antonio CASTILLO GÓMEZ Universidad de Alcalá-SIECE
282-288	Los cuadernos escolares: una fuente para la Historia de la educación School Notebooks: A Source for the History of Education	Walter CESANA Dirección Didáctica de Borgo San Dalmazzo (Italia)
290-293	Autores / Authors	
296-299	Normas de presentación de originales / Style sheet for submissions	