

Sumario / Summary

Cultura Escrita & Sociedad, 5, 2007

Editorial / Editorial		
7-9	Carmen Castañeda, <i>in memoriam</i> Carmen Castañeda, <i>in memoriam</i>	Antonio CASTILLO GÓMEZ Universidad de Alcalá-SIECE Grupo LEA
Dossier / Dossier		
	Cien años más tarde. Las colecciones literarias de gran divulgación y la cultura escrita en la España de principios del xx One Hundred Years Later: Popular Literary Collections and Written Culture in Early Nineteenth-Century Spain	Christine RIVALAN GUÉGO (coord.)
13-18	A manera de prólogo... Way of Prologue...	Christine RIVALAN GUÉGO Universidad de Rennes 2-Haute Bretagne; ERILAR; PILAR
19-31	De lecturas breves, fraccionadas y periódicas Of Short, Subdivided and Periodical Readings	Jean-François BOTREL Universidad de Rennes 2-Haute Bretagne; PILAR; UNED
32-51	La mirada antropológica y social de Manuel Ciges Aparicio en <i>El Cuento Semanal</i> The Social and Anthropological Outlook of Manuel Ciges Aparicio in <i>El Cuento Semanal</i>	Cecilio ALONSO UNED; Centro Francisco Tomás y Valiente Alzira (Valencia)
52-72	El cuplé, la cupletista, el escritor y el lector. Presencia de la cultura oral en las colecciones de novelas cortas de gran divulgación (1907-1933) The Cuplé, the Cupletista, the Writer and the Reader: The Presence of Oral Culture in Mass Collections of Short Novels (1907-1933)	Christine RIVALAN GUÉGO Universidad de Rennes 2-Haute Bretagne; ERILAR; PILAR
73-97	<i>La Novela Corta</i> (1916-1925): de «revista novelera» a proyecto de divulgación cultural <i>The short novel</i> (1916-1925): From Novel Magazine to Project of Cultural Diffusion	Roselyne MOGIN-MARTIN Université d'Angers
98-110	La poesía en las colecciones de literatura popular, 1920-1941 (con especial atención a las editadas en Barcelona) Poetry in Popular Literature Collections, 1920-1941 (with special attention to those published in Barcelona)	Marta PALENQUE Universidad de Sevilla

111-128	Una nueva propuesta de lectura infantil: la colección infantil <i>Kiriki, las famosas aventuras de un niño bolcheviki</i> (1920) A New Proposal for Children's Reading: The Children's Collection <i>Kiriki, the Famous Adventures of a Bolshevik Boy</i> (1920)	Anaïs GONZÁLEZ SUESCUN Universidad de Rennes 2-Haute Bretagne; ERILAR; PILAR
129-145	Los esponsales de las colecciones literarias españolas con la ideología (1920-1936) The Marriage between Spanish Literary collections and Ideology (1920-1936)	Didier CORDEROT IUFM d'Auvergne
146-156	Las colecciones eróticas de Madrid y Barcelona: dos maneras de entender la sexualidad Collections of Erotica in Madrid and Barcelona: Two Ways of Understanding Sexuality	Alberto SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA CSIC; Instituto de Filosofía
157-172	Colecciones de consumo en Cataluña (1900-1939). Un catálogo razonado (y provisional) Consumer-Targeting Collections in Catalonia, 1900-1939. A Detailed (and Provisional) Catalogue	Manuel LLANAS Ramon PINYOL Universidad de Vic
173-212	Series periodísticas de narraciones breves en España (1907-1939) Periodical Series of Short Stories in Spain, 1907-1939	Cecilio ALONSO UNED, Valencia Claire-Nicole ROBIN Université de Franche-Comté
Estudios / Studies		
215-238	Los libros de familia. Incunables del escribir sobre sí mismo Family Chronicles: Incunabula of Self-Writing	Raul MORDENTI Università di Roma Tor Vergata
239-283	La materialidad del texto shakespeariano The Materiality of the Shakespearean Text	Peter STALLYBRASS Margreta DE GRAZIA University of Pennsylvania
Lecturas / Readings		
287-288	Testimonios autógrafos de la Casa Real de doña Catalina de Austria Autobiograph Evidence from the Royal House of Catherine of Austria [reseña de María José AZEVEDO SANTOS: <i>Assina quem sabe e lê quem pode</i> , Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2004]	Débora DZIABAS PEREIRA Universidad de Alcalá-SIECE-Grupo LEA
288-290	Sabiduría de reyes The Wisdom of Kings [reseña de Fernando BOUZA: <i>El libro y el cetro. La Biblioteca de Felipe IV en la Torre Alta del Alcázar de Madrid</i> , Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2006]	José Manuel PRIETO BERNABÉ Departamento de Publicaciones del CSIC

290-293	Los avatares de la <i>littera antiqua</i> en Roma The Ups and Downs of <i>Ancient Letters</i> in Rome [reseña de Elisabetta CALDELLI: <i>Copisti a Roma nel Quattrocento</i> , Roma: Viella, 2006]	Elisa RUIZ GARCÍA Universidad Complutense de Madrid
294-297	Cuando el mercado hace la escuela. Edición escolar y política durante el fascismo When the Market Makes Schools: Educational Publishing and Politics under Fascism [reseña de Monica GALFRÉ: <i>Il regime degli editori. Libri, scuola e fascismo</i> , Roma-Bari: Laterza, 2005]	Davide MONTINO Università di Génova
297-299	Oficio de herejes A Heretics' Trade [reseña de Clive GRIFFIN: <i>Journeyman-Printers, Heresy, and the Inquisition in Sixteenth-Century Spain</i> , Oxford: Oxford University Press, 2005]	Carlos A. GONZÁLEZ SÁNCHEZ Universidad de Sevilla
299-303	«¿Carta misiva, señor?» «A letter, Sir?» [reseña de Pedro MARTÍN BAÑOS: <i>El arte epistolar en el Renacimiento europeo (1400-1600)</i> , Bilbao: Universidad de Deusto, 2005]	Ángel PÉREZ PASCUAL IES Castilla (Guadalajara)
303-310	El carpintero de palabras The Carpenter of Words [reseña de Charles NICHOLL: <i>Leonardo da Vinci. El vuelo de la mente</i> , Madrid: Taurus, 2005]	Verónica SIERRA BLAS Universidad de Alcalá-SIECE-Grupo LEA
311-313	Los diarios de un exiliado en París (1940-1944) The Diaries of an Exile in Paris (1940-1944) [reseña de Nicolau M. RUBIÓ I TUDURÍ: <i>Llatins en servitud. París 1940-1944</i> , prólogo, traducción y notas de Josep Maria Quintana, Palma de Mallorca: Lleonard Muntaner, 2006]	Juan Luis CALBARRO
313-315	Música, partituras, músicos y público Music, Scores, Musicians and Audience [reseña de Igor STRAVINSKY: <i>Poética musical</i> , presentación de Iorgos Seferis; traducción de Eduardo Grau, Barcelona: Acantilado, 2006]	Francisco M. GIMENO BLAY Universidad de Valencia
	Informes / Reports	
318-320	Informe sobre criterios de calidad Report on Quality Criteria	Antonio CASTILLO GÓMEZ Universidad de Alcalá-SIECE-Grupo LEA
321-326	A propósito de libros y lecturas: el III Seminario Internacional de Cultura Escrita Josep Arnall Juan Of Books and Readings: the Third Josep Arnall Juan International Seminar on Written Culture	Rosa María GREGORI ROIG Archivo de la Corona de Aragón, Barcelona

327-331	Carmen Castañeda García (1941-2007) Carmen Castañeda García (1941-2007)	María Teresa Fdez. ACEVES Universidad Complutense] CIESAS-Occidente Guadalajara (México)
---------	--	---

334-339	Autores / Authors
---------	--------------------------

342-345	Normas de presentación de originales / Style sheet for submissions
---------	---