

Sumario / Summary

Cultura Escrita & Sociedad, 7, 2008

Dossier / Dossier

La censura en la Edad Moderna
Censorship in the Early Modern Period

Manuel PEÑA DÍAZ (coord.)

9-12	Presentación. Notas sobre el origen (y el final) de la censura moderna Introduction: Notes on the Origins (and End) of Early Modern Censorship	Manuel PEÑA DÍAZ Universidad de Córdoba
13-36	La censura y la espiritualidad española del Renacimiento. Razones doctrinales y elementos históricos para el conflicto Censorship and Renaissance Spanish Spirituality: Doctrinal Reasons and Historical Elements of the Conflict	Rafael M. PÉREZ GARCÍA Universidad de Sevilla
37-59	La censura eclesiástica en la Italia del Cinquecento: órganos centrales y periféricos Church Censorship in Sixteenth-Century Italy: Central and Peripheral Organs	Gigliola FRAGNITO Universidad de Parma
60-75	La Inquisición y los libros prohibidos en el Virreinato del Perú (siglos XVI-XVII) The Inquisition and Prohibited Books in the Viceroyalty of Peru (16 th -17 th Centuries)	Pedro GUIBOVICH PÉREZ Pontificia Universidad Católica del Perú
76-97	En busca de un control ideológico: censura en Nueva España In Search of Ideological Control: Censorship in New Spain	José Abel RAMOS SORIANO Instituto Nacional de Antropología e Historia de México
98-117	Censura literaria en el mundo luso-brasileño (1517-1808): órganos censores, criterios de censura y obras prohibidas Literary Censorship in the Luso-Brazilian World (1517-1808): Censoring Bodies, Criteria of Censorship, and Prohibited Books	Luiz Carlos VILLALTA Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil
118-141	La libertad y el error: la acción de la censura luso-brasileña (1769-1834) Freedom and Error: The Action of Luso-Brazilian Censorship (1769-1834)	Márcia ABREU Universidad de Campinas, Brasil
142-156	Censuras: viejas representaciones y prácticas actuales Censorships: Old Representations and Present Practices	Manuel PEÑA DÍAZ Universidad de Córdoba

Estudios / Studies

- | | | |
|---------|---|---|
| 159-190 | Escribiendo en la frontera del Paraguay: prácticas de la escritura guaraní durante la demarcación de límites (siglo XVIII)
Writing on the Frontier: The Practices of the Guaraní Writing during the Boundary Demarcation, 18 th Century | Eduardo NEUMANN
Universidad Federal do Rio Grande do Sul, Brasil |
|---------|---|---|

Lecturas / Readings

- | | | |
|---------|---|--|
| 193-195 | La escuela en los barracones
Schools in the Shacks
[reseña de Gianfranco MASTRANGELO: <i>Le «scuole reggimentali» (1848-1913). Cronaca di una forma di istruzione degli adulti nell'Italia liberale</i> , Roma: Ediesse, 2008]. | Fabio CAFFARENA
Universidad de Génova |
| 195-197 | Historia y paradojas de la lectura escolar
History and Paradoxes of Reading at School
[reseña de Anne-Marie CHARTIER: <i>L'école et la lecture obligatoire. Histoire et paradoxes des pratiques d'enseignement de la lecture</i> , París: Retz, 2007]. | Justino Pereira de MAGALHÃES
Universidad de Lisboa |
| 197-199 | El oro de Moscú o las paradojas del Otro
The Gold of Moscow or the Paradoxes of the Other
[reseña de Miguel CORTÉS: <i>Estampas rusas</i> , Zaragoza: Institución Fernando El Católico; Diputación de Zaragoza, 2006]. | Manuel ALBERCA SERRANO
Universidad de Málaga |
| 199-204 | La alfabetización y la cultura escrita. Un acercamiento a la teoría de Emilia Ferreiro
Literacy and Written Culture: An Approach to the Theory of Emilia Ferreiro
[reseña de Emilia FERREIRO: <i>Alfabetización de niños y adultos. Textos escogidos</i> , México: CREFAL, 2007]. | Alejandra PELLICER
Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados de México |
| 204-208 | El placer de leer
The Pleasure of Reading
[reseña de Christine RIVALLAN GUÉGO: <i>Lecturas gratas o ¿la fábrica de los lectores?</i> , Madrid: Calambur, 2007]. | Ana MARTÍNEZ RUS
Universidad Complutense de Madrid |
| 208-210 | Prácticas de escritura y gente común en la Europa de los siglos XIX y XX
Writing Practices and Ordinary People in 19 th and 20 th -Century Europe
[reseña de Martyn LYONS (ed.): <i>Ordinary Writings, Personal Narratives: Writing Practices in 19th and Early 20th Century Europe</i> , Berna: Peter Lang, 2007]. | Carlo STIACCINI
Universidad de Génova |
| 211-213 | La mediación cultural de un librero
The Cultural Mediation of a Bookseller
[reseña de Ana MARTÍNEZ RUS: <i>«San León Librero»: las empresas culturales de Sánchez Cuesta</i> , Gijón: Trea, 2007]. | Jean-François BOTREL
Universidad de Rennes2-Haute Bretagne, Francia |

213-218	Veinticinco siglos de cartas Letters: Twenty Five Centuries [reseña de Armando PETRUCCI: <i>Scrivere lettere. Una storia plurimillenaria</i> , Roma; Bari: Laterza, 2008].	Antonio CASTILLO GÓMEZ Universidad de Alcalá; SIECE; Grupo LEA
218-220	Tabaco y lectura Tobacco and Reading [reseña de Araceli TINAJERO: <i>El lector de tabaquería: historia de una tradición cubana</i> , Madrid: Editorial Verbum, 2007].	Carlos Alberto GONZÁLEZ SÁNCHEZ Universidad de Sevilla
Informes / Reports		
222-223	Informe sobre criterios de calidad Report on Quality Criteria	Antonio CASTILLO GÓMEZ Universidad de Alcalá; SIECE; Grupo LEA
224-234	Itinerarios por <i>La Ciudad de las palabras</i> Itineraries through <i>The City of Words</i>	José MOHEDANO BARCELÓ Asociación Història i Teatre, Barcelona
Autores / Authors		
242-245	Normas de presentación de originales / Style sheet for submissions	